

GRAÇA CAPINHA is Associate Professor in the Department of Languages, Literatures and Cultures (DLLC), Section of Anglo-American Studies, at the School of Arts and Humanities of the University of Coimbra (FLUC). She is also a senior researcher at the interdisciplinary Research Centre for Social Studies (CES). With a PhD in American Literature by the University of Coimbra, she has co-organized and co-chairs different inter- and transdisciplinary PhD. and MA programs. From 1991 to 1999, she was a part of the *Poetics Program* at State University of New York (SUNY at Buffalo, USA), where she had a chance to work with some authors of the L=A=N=G=U=A=GE School. A co-organizer of the “International Meetings of Poets” (1992-2001) in the University of Coimbra, she was also the editor of the poetry magazine *Oficina de Poesia. Revista da Palavra e da Imagem* [Poetry Workshop. A Magazine of Words and Images] (1997-2013) and she is presently a member of the editorial board of the Collection CES/Almedina. Her research interests and publications focus on contemporary poetry and poetics (mainly Portuguese and American), and their relation to social and political issues, such as questions related to the politics of language, identity, and emigration.

GRAÇA CAPINHA é Professora Auxiliar do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas (DLLC), Secção de Anglo-Americanos, na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (FLUC), e Investigadora Sénior do Centro de Estudos Sociais-Laboratório Associado (CES). É doutorada em Literatura Norte-Americana pela Universidade de Coimbra, tendo coorganizado vários Programas de Doutoramento e de Mestrado inter e transdisciplinares, que codirige. Entre 1991 e 1999, esteve ligada ao *Poetics Program*, da State University of New York (SUNY at Buffalo, EUA), aí tendo trabalhado com alguns nomes da poesia e da teoria L=A=N=G=U=A=GE. Coorganizadora dos “Encontros Internacionais de Poetas” da FLUC (1992-2001), dirigiu a *Oficina de Poesia. Revista da Palavra e da Imagem* (1997-2013). É membro da equipa editorial da Coleção CES/Almedina. As suas publicações centram-se nas temáticas da poesia e da poética contemporâneas (sobretudo norte-americana e portuguesa), na sua relação com questões de âmbito social e político, por exemplo, as relacionadas com políticas de linguagem, identidades e emigração.