

FERNANDO DE MORAES GEBRA é Doutor em Letras – na área de Estudos Literários (2009) – pela Universidade Federal do Paraná (UFPR/Curitiba/PR), e Mestre, na mesma área (2003), pela Universidade Estadual de Londrina (UEL/PR). É Professor Associado na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS/Chapecó/SC). Sua experiência de pesquisa centra-se na Literatura Portuguesa, principalmente nos seguintes temas: crítica literária, o duplo nos estudos literários e a construção das identidades nacionais e intersubjetivas nas literaturas portuguesa e brasileira do século XX. Desenvolveu um estágio de pós-doutoramento (2015) na Universidade de Lisboa acerca das poéticas da geração de *Orpheu*. É autor de ensaios publicados em periódicos em Brasil e Portugal. Destacam-se, ainda, seus capítulos de livros publicados em *100 Orpheu*, *Donner un nom à l'obscur*, *100 Futurismo* e *Quando eu morrer batam em latas: Mário de Sá-Carneiro cem anos depois*.

FERNANDO DE MORAES GEBRA holds a PhD in Literary Studies (2009), from Federal University of Paraná (UFPR/Curitiba/PR) and a Master's degree in the same area of studies (2003), from Londrina State University (UEL/PR). He works as an Associate Professor at Fronteira Sul Federal University (UFFS/Chapecó/SC). His research experience emphasizes Portuguese Literature, primarily the following subjects: literary criticism, the double in literary studies and the construction of national and intersubjective identities in Portuguese and Brazilian literatures of the twentieth century. He developed a post-doctoral project (2015) at Lisbon University about the poetics of the *Orpheu* generation. He is the author of essays published in journals in Brazil and Portugal. Also noteworthy are his book chapters published in *100 Orpheu*, *Donner un nom à l'obscur*, *100 Futurismo* and *Quando eu morrer batam em latas: Mário de Sá-Carneiro cem anos depois*.