

TALITA LILLA faz Doutorado Direto em Literatura Portuguesa no Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas da Universidade de São Paulo. Sua investigação trata das relações intertextuais entre a poesia de Fernando Pessoa e a de Miguel Torga. Possui dupla habilitação em Letras (Inglês/Português) na Universidade de São Paulo (USP, 2018) e especialização em Escrita de Não-Ficção no Instituto Vera Cruz (2020). Faz parte do Grupo de Pesquisa “Estudos Pessoaanos”, coordenado pelo professor Caio Gagliardi (<http://estudospeessoanos.fflch.usp.br>).

- - -

TALITA LILLA is a PhD student of Portuguese Literature at the University of São Paulo, Department of Classical and Vernacular Letters. Her main theme is the relation between the works of the Portuguese authors Fernando Pessoa and Miguel Torga. She has a bachelor’s degree in English and Portuguese at the University of São Paulo (USP, 2018) and a specialization in Non-Fiction Writing at Vera Cruz Institute (2020). She is a member of the Research Group “Estudos pessoanos”, coordinated by Professor Caio Gagliardi (<http://estudospeessoanos.fflch.usp.br>).

ANA SALGUEIRO é doutoranda em Estudos de Cultura na Universidade Católica Portuguesa (UCP); mestre em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e licenciada em LLM-Estudos Portugueses, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. É investigadora do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura da UCP e do Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais da Universidade da Madeira. Desde 2020, colabora com o Centro de Estudos de História do Atlântico (Funchal), em regime de mobilidade, onde coordena a linha de investigação “Fotografia, Postal-Ilustrado e Cinema: Narrativas, Representações e Memórias Insulares”. Nas áreas dos Estudos Literários, Estudos de Cultura e Estudos Insulares, o seu trabalho tem-se ocupado sobretudo dos sistemas da Macaronésia Lusófona, abordando questões como: o exílio e a mobilidade humana, cultural e textual; as implicações entre cultura e poder; a relação entre fenómenos culturais, imaginários e fenómenos naturais. Este trabalho tem sido apresentado em reuniões científicas e eventos culturais, encontrando-se publicado em livros, atas e publicações periódicas especializadas, nacionais e internacionais. É coautora e atual coordenadora do projeto e revista *TRANSLOCAL. Culturas Contemporâneas Locais e Urbanas*.