

ANA SALGUEIRO é doutoranda em Estudos de Cultura na Universidade Católica Portuguesa (UCP); mestre em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e licenciada em LLM-Estudos Portugueses, pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. É investigadora do Centro de Estudos de Comunicação e Cultura da UCP e do Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais da Universidade da Madeira. Desde 2020, colabora com o Centro de Estudos de História do Atlântico (Funchal), em regime de mobilidade, onde coordena a linha de investigação “Fotografia, Postal-Ilustrado e Cinema: Narrativas, Representações e Memórias Insulares”. Nas áreas dos Estudos Literários, Estudos de Cultura e Estudos Insulares, o seu trabalho tem-se ocupado sobretudo dos sistemas da Macaronésia Lusófona, abordando questões como: o exílio e a mobilidade humana, cultural e textual; as implicações entre cultura e poder; a relação entre fenómenos culturais, imaginários e fenómenos naturais. Este trabalho tem sido apresentado em reuniões científicas e eventos culturais, encontrando-se publicado em livros, atas e publicações periódicas especializadas, nacionais e internacionais. É coautora e atual coordenadora do projeto e revista *TRANSLOCAL. Culturas Contemporâneas Locais e Urbanas*.

---

ANA SALGUEIRO is a PhD candidate in Culture Studies at the Catholic University of Portugal. She has a master’s degree in African Lusophone Literature and is graduated in Portuguese Studies, both at the University of Lisbon. Ana is a researcher at the Centro de Estudos de Comunicação e Cultura (Catholic University of Portugal) and at the Centro de Investigação em Estudos Regionais e Locais (University of Madeira). Since 2020, Ana has collaborated with the Centro de Estudos de História do Atlântico (Funchal), where she coordinates the project “Photography, Illustrated Postcard and Cinema: Narratives, Representations and Island Memories”. As a researcher, her work, both in the field of Literary Studies and in the field of the Studies of Culture, has been mainly concerned with the Lusophone Macaronesia insular systems. Favouring interdisciplinary frameworks and approaches, Ana addresses issues such as: exile and human, cultural and textual mobility; the implications of culture and power; the relation between cultural, imaginary, and natural phenomena. Her work has been presented and communicated at scientific meetings and cultural events and is published in national and international specialised journals and in books. She is co-author and coordinator of the project and journal *TRANSLOCAL. Culturas Contemporâneas Locais e Urbanas*.