

Rui Lopo, licenciado em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Foi membro da direcção da Associação Agostinho da Silva e do grupo de estudo do seu espólio até final de 2012. É também membro de unidades de I&D, nomeadamente: do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, do Instituto de Filosofia da Universidade do Porto, do Centro de Estudos do Pensamento Português do Centro Regional do Porto da Universidade Católica e do Instituto de Filosofia Luso-Brasileira. Foi colaborador do projecto de estudo do espólio de José Marinho, depositado na Biblioteca Nacional de Portugal. É tradutor de ensaios de língua francesa e inglesa. Autor de diversos artigos, especialmente na área da cultura e filosofia portuguesa e da filosofia da religião, publicados em revistas e livros. Prepara actualmente a redacção de uma dissertação de doutoramento intitulada “A Recepção Filosófica do Budismo na Cultura Europeia Oitocentista. Orientalismo e Representação da Universalidade” a apresentar na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

- - -

Rui Lopo, Degree in Philosophy by the Faculty of Arts, University of Lisbon. He was a board member of the Association Agostinho da Silva and a member of the group that study his archive until 2012. He is also a member of some Research Centers namely: Center of Philosophy of the University of Lisbon; Institute of Philosophy of the University of Oporto; Center for the study of Portuguese Philosophical Thought of the Regional Centre of the Catholic University of Oporto, and the Institute of Luso-Brazilian Philosophy. He was a collaborator in the project of the study of José Marinho's archive, in the National Library of Lisbon, as well as the Delfim Santos Archive. He is a translator of French and English essays. He is also author of several articles, particularly in the area of Portuguese Philosophy and Culture and of Philosophy of Religion, published in journals and books. Currently he is writing his doctoral dissertation

entitled "The Philosophical Reception of Buddhism in nineteenth-century European culture. Orientalism and Representation of Universality" to present at the Faculty of Arts, University of Lisbon.