

Miguel Real, investigador desde 2005 do CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Europeias e Lusófonas da Universidade de Lisboa, autor de diversos estudos sobre a cultura portuguesa, tais como: *Narração, Maravilhoso, Trágico e Sagrado em “Memorial do Convento” de José Saramago* (1998), *O Marquês de Pombal e a Cultura Portuguesa* (2005), *O Último Eça* (2006), *Agostinho da Silva e a Cultura Portuguesa* (2007), *Eduardo Lourenço e a Cultura Portuguesa* (2008) e *Padre António Vieira e a Cultura Portuguesa* (2008), *A Morte de Portugal* (2007), *Matias Aires. As Máscaras da Vaidade* (2008), *José Enes. Filosofia, Açores e Poesia* (2009), *Introdução à Cultura Portuguesa* (2011), *O Pensamento Português Contemporâneo. 1890-2010* (2011), *Nova Teoria do Mal* (2012), *Romance Português Contemporâneo. 1950-2010* (2012) e *Nova Teoria da Felicidade* (2013).

Miguel Real, researcher since 2005 at CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Europeias e Lusófonas da Universidade de Lisboa, author of several studies on Portuguese culture, such as: *Narração, Maravilhoso, Trágico e Sagrado em “Memorial do Convento” de José Saramago* (1998), *O Marquês de Pombal e a Cultura Portuguesa* (2005), *O Último Eça* (2006), *Agostinho da Silva e a Cultura Portuguesa* (2007), *Eduardo Lourenço e a Cultura Portuguesa* (2008) e *Padre António Vieira e a Cultura Portuguesa* (2008), *A Morte de Portugal* (2007), *Matias Aires. As Máscaras da Vaidade* (2008), *José Enes. Filosofia, Açores e Poesia* (2009), *Introdução à Cultura Portuguesa* (2011), *O Pensamento Português Contemporâneo. 1890-2010* (2011), *Nova Teoria do Mal* (2012), *Romance Português Contemporâneo. 1950-2010* (2012) e *Nova Teoria da Felicidade* (2013).