

**Antonio Cardiello** é doutor em filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, membro investigador do Centro de Filosofia e colaborador do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias (CLEPUL) do mesmo instituto. Pesquisador do Núcleo de Estudos de Literaturas de Língua Portuguesa e Ética da Universidade de São Paulo (NELLPE). Autor de conferências, vários artigos em revistas científicas, jornais e obras colectivas, interessa-se pelo pensamento português contemporâneo e pela aproximação entre tradições filosóficas ocidentais e orientais. Co-director do projecto de digitalização da Biblioteca Particular de Fernando Pessoa (on-line desde 2010) e co-autor de *A Biblioteca de Fernando Pessoa* (Lisboa, D. Quixote, 2010) e *Os Objectos de Fernando Pessoa* (Lisboa, D. Quixote, 2013). Na Nova Série das Obras de Fernando Pessoa (Lisboa, Ática) co-editou a primeira edição crítica da *Prosa de Álvaro de Campos* (2012). Actualmente desenvolve o cargo de consultor científico da Casa Fernando Pessoa, integrando também as comissões organizadora e artística do CONGRESSO INTERNACIONAL LUSO-BRASILEIRO 100ORPHEU.

---

**Antonio Cardiello** holds a Ph.D. in philosophy from the University of Lisbon. At the same institution he is a researcher of the Center for Philosophy (CFUL) and collaborator of the Center for Lusophone Literature and Cultures and Communities (CLEPUL). Researcher at the Center for Studies in Literatures of Portuguese Language and Ethics, University of São Paulo (NELLPE) . Author of conferences, articles in scientific journals, newspapers and collective works, he is interested in Portuguese Contemporary Thought and in the relationship between Eastern and Western philosophical traditions. He has joint responsibility for the digitization of Fernando Pessoa's Private Library (online since 2010 ) and he is co-author of *A Biblioteca de Fernando Pessoa* (Lisboa: D. Quixote, 2010) and *Os Objectos de Fernando Pessoa* (Lisboa: D. Quixote , 2013 ). In the New Series of Fernando

Pessoa's Works (Lisboa: Ática ) co-edited the first critical edition of the Álvaro de Campos' Prose (2012 ) . He currently works as scientific consultant for Fernando Pessoa House Museum and he also joins artistic and organizing committees of the International Congress Luso - Brazilian *100ORPHEU* .