

Patricio Ferrari holds a PhD in Linguistics from the University of Lisbon with a dissertation entitled “Meter and Rhythm in the Poetry of Fernando Pessoa” (2012). He has joint responsibility for the digitization of Fernando Pessoa’s Private Library (on-line since 2010) and is co-author of *A Biblioteca de Fernando Pessoa* (Lisboa, D. Quixote, 2010), *Os Objectos de Fernando Pessoa* (Lisboa, D. Quixote, 2013) and *Eu Sou Uma Antologia – 136 autores fictícios* (Lisboa, Tinta-da-China, 2013). He edited *Os Sonetos Completos de Antero de Quental*, with a partial English translation by Fernando Pessoa (Lisboa, Guimarães, 2010). In the New Series of Pessoa’s Works (Lisboa, Ática) he is co-editor of *Provérbios Portugueses*, selected and translated by Pessoa (2010) and *Argumentos para Filmes* (2011). He has published articles with particular interest in metrics, marginalia and bilingualism (*Bulletin of Spanish Studies*, *Luso-Brazilian Review* and *Pessoa Plural*, among others). Since 2013 he is post-doctoral fellow/researcher with a grant from the Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Centro de Estudos Comparatistas, Universidade de Lisboa; Department of English, Stockholms universitet; Department of Portuguese and Brazilian Studies, Brown University). He currently works on a critical edition and study of Fernando Pessoa’s unpublished English poetry.

Patricio Ferrari é doutorado em Linguística na Universidade de Lisboa com uma dissertação intitulada “Meter and Rhythm in the Poetry of Fernando Pessoa” (2012). Co-director do projecto de digitalização da Biblioteca Particular de Fernando Pessoa (on-line desde 2010) e co-autor de *A Biblioteca de Fernando Pessoa* (Lisboa, D. Quixote, 2010), *Os Objectos de Fernando Pessoa* (Lisboa, D. Quixote, 2013) e *Eu Sou Uma Antologia – 136 autores fictícios* (Lisboa, Tinta-da-China, 2013). Editou *Os Sonetos Completos de Antero de Quental*, com tradução parcial em língua inglesa de Fernando Pessoa (Lisboa, Guimarães, 2010). Na Nova Série das Obras de Fernando Pessoa (Lisboa, Ática) co-editou *Provérbios Portugueses*, seleccionados e traduzidos por Pessoa (2010) e *Argumentos para Filmes* (2010). Tem publicado artigos dando particular destaque a questões de

métrica, *marginalia* e bilinguismo (*Bulletin of Spanish Studies*, *Luso-Brazilian Review* e *Pessoa Plural*, entre outras). Desde 2013, enquanto pós-doutorando, beneficia de uma bolsa da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Centro de Estudos Comparatistas, Universidade de Lisboa; Department of English, Stockholms universitet; Department of Portuguese and Brazilian Studies, Brown University) com um projecto de edição e estudo da poesia inglesa inédita de Fernando Pessoa.