

Gianluca Miraglia é investigador do Centro de Tradições Populares da Universidade de Lisboa. No âmbito dos Estudos Pessoaanos editou textos («F.Pessoa, *The case of the science master*, apresentação, notas e fixação de texto», in *Revista da Biblioteca Nacional*, n.3, 1988; «Fernando Pessoa, Um texto inédito: ‘É só pelo inferior - o banal, o fictício, o extravagante - que agimos sobre a nossa época’, apresentação, fixação do texto e notas», in *Colóquio-Letras*, nº. 125-126, Julho-Dezembro de 1992) escreveu sobre o bilinguismo em Fernando Pessoa (“É um dos pontos negros da biografia que não tive”: reflexões acerca de um texto autobiográfico de Fernando Pessoa», in *Estudos Italianos em Portugal*, Nova Série, nº2, 2007) e estudou a recepção em Itália da poesia de Álvaro de Campos («Le traduzioni italiane di Álvaro de Campos», in AA.VV., *Del Tradurre: I*, Roma, Bulzoni, 1992).

- - -

Gianluca Miraglia is an Associate Researcher at the Centro de Tradições Populares Portuguesas at the University of Lisbon. Within the field of Pessoaan studies he edited texts («F.Pessoa, *The case of the science master*, apresentação, notas e fixação de texto», in *Revista da Biblioteca Nacional*, n.3, 1988; «Fernando Pessoa, Um texto inédito: ‘É só pelo inferior - o banal, o fictício, o extravagante - que agimos sobre a nossa época’, apresentação, fixação do texto e notas», in *Colóquio-Letras*, nº. 125-126, Julho-Dezembro de 1992), wrote on bilinguism in Fernando Pessoa (“É um dos pontos negros da biografia que não tive”: reflexões acerca de um texto autobiográfico de Fernando Pessoa», in *Estudos Italianos em Portugal*, Nova Série, nº2, 2007) and studied the reception in Italy of the poetry of Álvaro de Campos («Le traduzioni italiane di Álvaro de Campos», in AA.VV., *Del Tradurre: I*, Roma, Bulzoni, 1992).