

Helena Carvalhão Buescu is professor of Comparative Literature at Universidade de Lisboa. Main areas of interest focus on the 19th and 20th centuries, as well as theoretical issues in comparative and world literature. She regularly collaborates, as Visiting Professor or Researcher, with Universities in Europe, Brazil, and the USA. She has published ten books and more than one hundred essays. She founded and directed the research Centre of Comparative Studies (Universidade de Lisboa) and belongs to the Board of the Institute of World Literature (coordinated by Harvard University). Also member of Academia Europaea. Fellow of St. John's College (Cambridge). Main books include: *Chiaroscuro: modernidade e literatura* (2001), *Cristalizações: fronteiras da modernidade* (2005), *O Grande Terramoto de Lisboa*. (2005), *Emendar a Morte: pactos e(m) literatura* (2008). Her last book appeared in 2013, *Experiência do Incomum e Boa Vizinhança: literatura comparada e literatura-mundo*.

- - -

Helena Carvalhão Buescu é professora catedrática de Literatura Comparada da Universidade de Lisboa. As suas áreas de interesse, focadas nos séculos XIX e XX, abrangem a Literatura Comparada, a Literatura Portuguesa e a Literatura-Mundo. Colabora regularmente, como docente ou conferencista, com Universidades da Europa, Brasil e EUA. Tem dez livros publicados e mais de uma centena de artigos. No âmbito do Centro de Estudos Comparatistas, que fundou e dirigiu durante 15 anos, coordena actualmente o projecto "Literatura-Mundo em Português". É membro da Direcção do Institute of World Literature, consórcio internacional liderado por Harvard University. É ainda membro da Academia Europaea. Fellow do St. John's College (Cambridge). Dos seus livros, destacam-se: *Chiaroscuro: modernidade e literatura* (2001), *Cristalizações: fronteiras da modernidade* (2005), *O Grande Terramoto de Lisboa*. (2005), *Emendar a Morte: pactos e(m) literatura* (2008). O seu último livro foi publicado em 2013, *Experiência do Incomum e Boa Vizinhança: literatura comparada e literatura-mundo*.