

Filipa Freitas é licenciada em Estudos Portugueses e Lusófonos, mestre em Estudos Portugueses e mestre em Filosofia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH-UNL); actualmente é doutoranda em Filosofia (FCSH-UNL).

Foi Bolseira de Investigação no projecto *HTPonline* - documentos para a História do Teatro em Portugal (2009-2011), no Centro de Estudos de Teatro (CET-FL); no projecto *Tetra* (Teatro e Tradução): *Para uma história da tradução teatral em Portugal, 1800 - 2009* (2011), no Centro de Estudos Comparatistas (CEC-FL); actualmente no projecto *Teatro de Autores Portugueses do Século XVII: uma biblioteca digital*, no Centro de Estudos de Teatro.

- - -

Filipa Freitas is graduated in Portuguese Studies, Masters in Portuguese Studies and Masters in Philosophy at Faculty of Social Sciences and Humanities of the New University of Lisbon (FCSH-UNL); currently doing a PhD in Philosophy (FCSH-UNL).

Research Grants on the project *HTPonline* – an online History of the Theatre in Portugal (2009-2011), at Centre for Theatre Studies (CET-FL); project *Tetra – Towards a History of Theatre Translation in Portugal, 1800-2009* (2011), at Centre for Comparative Studies (FL); currently on the project *Portuguese Theatre of the 17th century: a digital library* (2012-), at CET.