

Roberto Rolandone, mestrado pela faculdade de Letras e Filosofia da Universidade de Padova (Itália) com uma tese intitulada: *O Grande Pan Renasceu: António Mora e o Neopaganismo de Fernando Pessoa*, é actualmente doutorando do programa de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa, onde desenvolve um trabalho de investigação cujo assunto é o mito do império na literatura europeia do século XX.

- - -

Roberto Rolandone concluded his Master Degree in the faculty of Literature and Philosophy at the University of Padova (Italy) with a thesis titled: *O Grandre Pan Renasceu: Antonio Mora and the Neopaganism of Fernando Pessoa*. He is currently a PhD student attending the program in Comparative Literature at the University of Lisbon, where he is studying the value of empire's myth in the European literature of the 20th century.