

Pablo Javier Pérez López. Doutor em Filosofia pela Universidade de Valladolid (Espanha). Autor do livro *Poesía, Ontología y Tragedia en Fernando Pessoa* (Manuscritos, 2012), co-editou os livros *Viajes, literatura y pensamiento* (Uva, 2009), *El pensar poético de Fernando Pessoa* (Manuscritos, 2010) e *Filosofía y Literatura. Diálogo recobrado* (Manuscritos, 2013). Faz parte da equipa que edita as Obras de Fernando Pessoa publicadas pela editora Ática, onde co-editou *Ibéria. Introdução a um Imperialismo Futuro*, de Fernando Pessoa. As temáticas essenciais das suas publicações são a dialéctica Filosofia-Literatura, a Infância, o pensar poético, a vontade de ilusão, a filosofia da cultura portuguesa e a dimensão filosófico-estética da obra de Fernando Pessoa. Foi coordenador do Encontro Internacional “Fernando Pessoa: poeta y pensador”, celebrado na Universidade de Valladolid em 2010. Publicou recentemente como antologista e tradutor o livro *Los Mató la vida. Antología de escritores suicidas portugueses* (Tragaluz, 2013); versão portuguesa: *Suicidas. Antologia de escritores suicidas portugueses* (Ática, 2014). Podem-se salientar entre as suas estadias de investigação as realizadas nas Universidades de Lisboa e na UNICEN (Argentina). Desde Setembro de 2013 é pesquisador do projecto “Estranhar Pessoa” na Universidade Nova de Lisboa.

Pablo Javier Pérez López. PhD in Philosophy (Valladolid University, Spain). Author of *Poesía, Ontología y Tragedia en Fernando Pessoa* (Manuscritos, 2012); and co-editor of *Viajes, literatura y pensamiento* (Uva, 2009), *El pensamiento poético de Fernando Pessoa* (Manuscritos, 2010) and *Filosofía y Literatura. Diálogo recobrado* (Manuscritos, 2013). He is part of the team that edits the Works of Fernando Pessoa published by Ática, where he co-edited *Ibéria. Introdução a um Imperialismo Futuro*, of Fernando Pessoa. The key themes of his publications are on the dialectic Philosophy-Literature, Childhood, Poetic Thought, Will of Illusion, Philosophy of Portuguese Culture and the Philosophical-Aesthetic dimension of Fernando Pessoa’s Works. He was the coordinator of the international symposium

“Fernando Pessoa: poeta y pensador” held at the Valladolid University in 2010. He recently published as an anthologist and translator *Los Mató la vida. Antología de escritores suicidas portugueses* (Tragaluz, 2013); Portuguese versión: *Suicidas. Antologia de escritores suicidas portugueses* (Ática, 2014). He has carried out research at the Lisbon University and UNICEN (Argentina). Since September 2013 he is a researcher for the Estranhar Pessoa project at New University of Lisbon.