

**Ricardo Vasconcelos** is an assistant professor of Portuguese language and Luso-Brazilian literature and culture at San Diego State University, where he directs the Portuguese program. He holds a doctorate from the University of California, Santa Barbara, with a dissertation on the role of anthologies of 20<sup>th</sup>-century Portuguese and Brazilian poetry in the literary field. He holds an M.A. in Modern and Contemporary Portuguese Literature and a B.A. in Portuguese and English from the University of Porto. His areas of research include 19<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup>-century Luso-Brazilian literature, namely modern and contemporary poetry and naturalist and realist fiction, textual scholarship, and the representations of national identity in literature, cinema and music, among other themes. He is the author of the book *Campo de relâmpagos – Leituras do excesso na poesia de Luís Miguel Nava* (Lisbon, Assírio & Alvim, 2009), among other publications.

- - -

**Ricardo Vasconcelos** é professor assistente de literatura portuguesa e brasileira e língua portuguesa na San Diego State University, onde dirige o programa de português. Concluiu o seu Ph.D. na Universidade da Califórnia, Santa Bárbara, com uma dissertação dedicada ao papel das antologias de poesia brasileira e portuguesa do século XX no meio literário português. É mestre em Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea e licenciado em Estudos Portugueses e Ingleses pela Universidade do Porto. As suas áreas de pesquisa incluem literatura luso-brasileira dos séculos XIX a XXI, nomeadamente poesia moderna e contemporânea e ficção naturalista e realista, crítica textual, e a representação da identidade nacional na literatura, no cinema e na música, entre outras áreas. É autor, entre outros estudos, do livro *Campo de Relâmpagos – Leituras do Excesso na Poesia de Luís Miguel Nava* (Lisboa: Assírio & Alvim, 2009).