

José Barreto, Historiador com formação académica em economia e sociologia, tem trabalhado como investigador do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-UL) desde os anos 70. Na última década, dedicou-se principalmente ao estudo e edição dos escritos políticos e sociológicos de Fernando Pessoa. Nesta área temática, publicou recentemente: “A poesia política de Fernando Pessoa”, in *Abril – Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF*, n.º 14 (2015), Fernando Pessoa, *Sobre o Fascismo, a Ditadura Militar e Salazar*, ed. José Barreto (Lisboa: Tinta da China, 2015), “Fernando Pessoa: germanófilo ou aliadófilo?”, in *Pessoa Plural - A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 6, Fall 2014, pp. 152-215, “O fascismo e o salazarismo vistos por Fernando Pessoa”, in *Estudos Italianos em Portugal*, n.º 8, 2013, pp. 99-123, “Mar Salgado: Fernando Pessoa perante uma acusação de plágio” e “O Núcleo de Acção Nacional em dois escritos desconhecidos de Fernando Pessoa”, in *Pessoa Plural – A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 3, 2013.

José Barreto, a historian with training in economics and sociology, has worked as a researcher at the Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-UL) since the seventies. In the last decade, he has dedicated himself mainly to the study of the sociological and political writings of Fernando Pessoa. In this thematic area he has recently published: “A poesia política de Fernando Pessoa”, in *Abril – Revista do Núcleo de Estudos de Literatura Portuguesa e Africana da UFF*, n.º 14 (2015), Fernando Pessoa, *Sobre o Fascismo, a Ditadura Militar e Salazar*, ed. José Barreto (Lisboa: Tinta da China, 2015), “Fernando Pessoa: germanófilo ou aliadófilo?”, in *Pessoa Plural - A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 6, Fall 2014, pp. 152-215, “O fascismo e o salazarismo vistos por Fernando Pessoa”, in *Estudos Italianos em Portugal*, n.º 8, 2013, pp. 99-123, “Mar Salgado: Fernando Pessoa perante uma acusação de plágio” and “O Núcleo de Acção Nacional em dois escritos

desconhecidos de Fernando Pessoa", in *Pessoa Plural – A Journal of Fernando Pessoa Studies*, n.º 3 2013.