

Maria Lúcia Dal Farra é poetisa, autora de *Livro de Auras* (1994), *Livro de Possuídos* (2002) e *Alumbramentos* (Prêmio Jabuti 2012), além do volume de ficções *Inquilina do Intervalo* (2004). É titular aposentada da Universidade Federal de Sergipe e pesquisadora do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq/Brasil). Tem publicados em Portugal e no Brasil: *As Pessoas de uma Incógnita* (sobre as *Inéditas* de Fernando Pessoa, em 1977), *O Narrador Ensimesmado* (sobre a obra de Vergílio Ferreira, em 1978), *Alquimia da Linguagem* (sobre a obra de Herberto Helder, em 1986). Dedicou-se desde 1983 ao estudo de Florbela Espanca sobre quem publicou (também no Brasil e em Portugal) os volumes: *Trocando Olhares* (1994), *Florbela Espanca* (1996), *Poemas de Florbela Espanca* (1996), *Afinado Desconcerto* (2002), *À Margem dum Soneto / O Resto é Perfume* (2007), *Perdidamente* (2008) e *Sempre Tua* (2012).

- - -

Maria Lúcia Dal Farra is a poet, whose work includes *Livro de Auras* (1994), *Livro de Possuídos* (2002) and *Alumbramentos* (2012, Jabuti prize), as well as the volume of prose fiction *Inquilina do Intervalo* (2004). She is Emerita Professor from the University Federal of Sergipe and a CNPq researcher. Major publications in Brazil and Portugal include *As Pessoas de uma Incógnita* (on Fernando Pessoa, 1977), *O Narrador Ensimesmado* (on Vergílio Ferreira, 1978), *Alquimia da Linguagem* (on Herberto Helder, 1986). Since 1983 she has devoted herself to the study of Florbela Espanca, has been responsible for the following editions, published in Brazil and Portugal: *Trocando Olhares* (1994), *Florbela Espanca* (1996), *Poemas de Florbela Espanca* (1996), *Afinado Desconcerto* (2002), *À Margem dum Soneto / O Resto é Perfume* (2007), *Perdidamente* (2008) e *Sempre Tua* (2012).