

Bartholomew Ryan is a postdoctoral fellow at the Institute for the Philosophy of Language (IFILNOVA) at the Universidade Nova de Lisboa where he is writing a book on Fernando Pessoa and Søren Kierkegaard. His previous book *Kierkegaard's Indirect Politics: Interludes with Lukács, Schmitt, Benjamin and Adorno* was published in 2014. He holds degrees from Aarhus Universitet, Denmark (PhD, 2006); University College, Dublin (MA, 2002) where he was awarded the Professor Magennis Prize for first place in the year in European Philosophy; and Trinity College, Dublin (BA, 1999) in Philosophy and Political Science. He was a lecturer at Bard College Berlin for four years, and has also taught at the universities of Oxford and Aarhus, Universidade de Lisboa and Universidade Nova de Lisboa. He has published various articles in philosophy on Kierkegaard, Nietzsche and critical theory; and also in modernist literature, especially on Pessoa and James Joyce. He is currently editing two volumes on the "Plurality of the Subject in Pessoa and Nietzsche" from his postdoctoral exploratory project. He is also the composer and leader of the international music project *The Loafing Heroes*.

Bartholomew Ryan é investigador de pós-doutoramento no Instituto de Filosofia da Linguagem (IFILNOVA) da Universidade Nova de Lisboa, onde se encontra a escrever um livro sobre Fernando Pessoa e Søren Kierkegaard. O seu último livro, *Kierkegaard's Indirect Politics: Interludes with Lukács, Schmitt, Benjamin and Adorno*, foi publicado em 2014. É graduado pela Aarhus Universitet, Dinamarca (PhD, 2006); University College, Dublin (MA, 2002), onde lhe foi concedido o Professor Magennis Prize para primeiro lugar do ano em Filosofia Europeia; e Trinity College, Dublin (BA, 1999) em Filosofia e Ciência Política. Foi professor no Bard College em Berlin durante quatro anos, e tem também leccionado nas universidades de Oxford e Aarhus, Lisboa e Nova de Lisboa. Tem publicado vários artigos sobre Kierkegaard, Nietzsche e teoria crítica, e também sobre literatura modernista, nomeadamente James Joyce e Fernando Pessoa. Actualmente

organiza dois livros sobre “A Pluralidade do Sujeito em Nietzsche e Pessoa”, o seu projecto exploratório de pós-doutoramento. É ainda compositor e líder do projecto musical internacional *TheLoafingHeroes*.