

Jorge Wiese Rebagliati teaches several literary topics at Universidad del Pacífico and at Pontificia Universidad Católica del Perú (both at Lima, Peru). Among other Hispanic authors, he has written essays on Antonio Machado, Fernando Pessoa and César Vallejo. Dante's *Commedia* is a recurrent subject of interest, as also Spanish and Comparative Metrics. He is the editor of *La Divina Comedia: voces y ecos* (2008), *"Paisajes peruanos" 1912-2012: José de la Riva-Agüero, la ruta y el texto* (2013), *La plegaria como texto* (2013), *Purgatorios | Purgatori* (2015) and the author of *Otros textos: apropiaciones 1989-2009* (2013); and *El mago y el brujo: el "Exemplo XI" de don Juan Manuel y "El brujo postergado" de Jorge Luis Borges* (2015). With Jerónimo Pizarro, he co-edited *Los futuros de Fernando Pessoa* (2013). In 2014 appeared his Spanish translation of Fernando Pessoa's *35 Sonnets*. He has also written poetry: *Vigilia de los sentidos* (2005).

- - -

Jorge Wiese Rebagliati leciona diversos tópicos literários na Universidad del Pacífico e na Pontificia Universidad Católica del Perú (ambas em Lima, Perú). Já escreveu ensaios sobre Antonio Machado, Fernando Pessoa, César Vallejo e outros autores de línguas hispânicas. A *Divina Comédia* de Dante é um de seus interesses recorrentes, tal como o Espanhol e os Estudos Comparativos de Metrificação. Ele é o editor de *La Divina Comedia: voces y ecos* (2008), *"Paisajes peruanos" 1912-2012: José de la Riva-Agüero, la ruta y el texto* (2013), *La plegaria como texto* (2013), *Purgatorios | Purgatori* (2015); e o autor de *Otros textos: apropiaciones 1989-2009* (2013) e *El mago y el brujo: el "Exemplo XI" de don Juan Manuel y "El brujo postergado" de Jorge Luis Borges* (2015). Com Jerónimo Pizarro coeditou *Los futuros de Fernando Pessoa* (2013). Em 2014 apareceu a sua tradução espanhola de *35 Sonnets* de Fernando Pessoa. Também escreve poesia: *Vigilia de los sentidos* (2005).