

**Filipa de Freitas** graduated in Portuguese Studies, with a Master's degree also in Portuguese Studies (thesis on Francisco de Sá de Miranda) and another Master's degree in Philosophy (thesis on Fernando Pessoa/Barão de Teive) at the School of Social Sciences and Humanities of the New University of Lisbon (FCSH-UNL); she is currently working on a PhD in Philosophy focused on Álvaro de Campos and Søren Kierkegaard (FCSH-UNL). She received research grants for projects related to edition and theater history in Portugal; she collaborates on projects related to Fernando Pessoa, namely *Fausto: uma existência digital*. She wrote several articles and participated on critical editions, namely *Comédias* de Francisco de Sá de Miranda (INCM, 2013) and *Obra Completa de Álvaro de Campos* (Tinta-da-China, 2014).

- - -

**Filipa de Freitas** é licenciada em Estudos Portugueses e Lusófonos, mestre em Estudos Portugueses (com uma dissertação sobre Francisco de Sá de Miranda) e mestre em Filosofia (com uma dissertação sobre Fernando Pessoa/Barão de Teive) pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (FCSH-UNL); actualmente é doutoranda em Filosofia (FCSH-UNL) com um projecto de investigação sobre Álvaro de Campos e Søren Kierkegaard. Foi Bolseira de Investigação em vários projectos sobre Edição e História do Teatro em Portugal; colabora e/ou integra projectos sobre Fernando Pessoa, nomeadamente *Fausto: uma existência digital*. Tem publicado artigos nas mesmas áreas de investigação e participado em edições, nomeadamente nas *Comédias* de Francisco de Sá de Miranda (INCM, 2013) e na *Obra Completa de Álvaro de Campos* (Tinta-da-China, 2014).