

**Maria Helena Nery Garcez** has a degree in Romance Languages (1964), a master's in French Language and Literature (1968), a doctorate and habilitation in Portuguese Literature (1971 and 1981), all from the Univ. of São Paulo. In three post-doc projects, she was a researcher at the National Library of Portugal (Lisbon, 1985 and 1990) and at the Library of the Gregorian University (Rome, 1990). She is a retired professor from the Univ. of São Paulo; currently, she teaches diverse courses and advises grad school students in Portuguese Literature. She investigates mainly the works of Luís de Camões, Fernão Mendes Pinto, Antero de Quental, Eça de Queiroz, António Nobre, Camilo Pessanha, Fernando Pessoa, Sá-Carneiro and Vitorino Nemésio, among others. From 2003 to 2012 she led the CNPq Research Group *A interpretação na Arte e nas Ciências Humanas segundo o pensamento de Luigi Pareyson* (The interpretation in Art and Humanities according to the thought of Luigi Pareyson). Currently, she is a senior professor in the grad school program in Portuguese Literature at FFCL-USP.

- - -

**Maria Helena Nery Garcez** é graduada em Letras Neolatinas (1964), com mestrado em Língua e Literatura Francesas (1968), doutorado e livre-docência em Literatura Portuguesa (1971 e 1981), sempre pela Univ. de São Paulo. Em três projetos de pós-doutoramento, foi pesquisadora na Biblioteca Nacional de Portugal (Lisboa, 1985 e 1990) e na Biblioteca da Univ. Gregoriana (Roma, 1990). É professora titular aposentada da Univ. de São Paulo; atualmente ministra cursos e orienta investigadores na pós-graduação em Literatura Portuguesa. Trabalha principalmente com as obras de Luís de Camões, Fernão Mendes Pinto, Antero de Quental, Eça de Queiroz, António Nobre, Camilo Pessanha, Fernando Pessoa, Sá-Carneiro e Vitorino Nemésio, entre outros. De 2003 a 2012 liderou o Grupo de Pesquisa do CNPq: *A interpretação na Arte e nas Ciências Humanas segundo o pensamento de Luigi Pareyson*. Atualmente é professora *senior* no programa de pós-graduação de Literatura Portuguesa na FFCL-USP.