

John Pedro Schwartz received his Ph.D. in English from the University of Texas at Austin in 2006. He specializes in modernist literature in English, Spanish and Portuguese. He has published scholarly articles on James Joyce, Henry James, Jorge Luis Borges and Fernando Pessoa, as well as on the interstices of composition, media and museum studies. He has co-edited two books, *Archives, Museums and Collecting Practices in the Modern Arab World* (Routledge 2013) and *TransLatin Joyce: Global Transmissions in Ibero-American Literature* (Palgrave 2014). While working as an assistant professor of English at the American University of Beirut (2006-2013), he freelanced for *Foreign Policy*, filing two comprehensive reports on the Syrian civil war. In a further journalistic venture, he published a three-part investigative series on the Mexican Drug War in *Warscapes* in April 2015. He is currently at work on a memoir of his years in Beirut.

- - -

John Pedro Schwartz doutorou-se em 2006 pela Universidade do Texas em Austin. Ele especializou-se em literatura modernista em Inglês, Espanhol e Português. Publicou artigos acadêmicos sobre James Joyce, Henry James, Jorge Luis Borges e Fernando Pessoa, assim como ensaios sobre os interstícios entre estudos de composição, mídia e museologia. Ele é co-editor de dois livros, *Archives, Museums and Collecting Practices in the Modern Arab World* (Routledge 2013) e *TransLatin Joyce: Global Transmissions in Ibero-American Literature* (Palgrave 2014). Enquanto trabalhava como professor assistente de Inglês na Universidade Americana de Beirute (2006-2013), ele escreveu para *Foreign Policy*, elaborando duas reportagens abrangentes sobre a guerra civil na Síria. Num outro empreendimento jornalístico, publicou uma série investigativa em três partes sobre a Narco-Guerra Mexicana em *Warscapes*, Abril de 2015. Atualmente, ele trabalha num livro de memórias sobre os seus anos em Beirute.