

Foteini Vlachou is a visiting assistant professor at the Univ. Nova de Lisboa (Dept. de História da Arte, Facul. de Ciências Sociais e Humanas). She studied art history with Nicos Hadjinicolaou at the Univ. of Crete, where she obtained her PhD in 2013, with doctoral grants from the Panagiotis and Effi Michelis Foundation (Athens) and the Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Lisbon). She has been a researcher at the Instituto de História da Arte (UNL) since 2010, and has participated in numerous research projects (“Portrayals of the Peninsular War: from the Novel to the Screen” 2008–2010, “Crossing borders. History, materials and techniques of Portuguese painters from 1850-1918” 2014, etc.). She is currently writing a book on Portuguese history painting and the empire at the end of the eighteenth century with a grant from the Calouste Gulbenkian Foundation (under contract, Routledge) and guest-editing two special issues on nineteenth-century transnational landscape (*RIHA journal*) and the Portuguese historiography of art (*Journal of Art Historiography*, co-edited by Joana Cunha Leal).

- - -

Foteini Vlachou é professora assistente visitante na Univ. Nova de Lisboa (Dept. de História da Arte, Facul. de Ciências Sociais e Humanas). Ela estudou história da arte com Nicos Hadjinicolaou na Univ. de Creta, onde doutorou-se em 2013, com bolsas da Fundação Panagiotis and Effi Michelis (Atenas) e da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Lisboa). Desde 2010 ela é investigadora do Instituto de História da Arte (UNL), tendo participado de numerosos projetos (“Portrayals of the Peninsular War: from the Novel to the Screen” 2008–2010, “Crossing borders. History, materials and techniques of Portuguese painters from 1850-1918” 2014, etc.). Atualmente, ela trabalha num livro sobre a história da pintura e monarquia no fim do séc. XVIII em Portugal, com bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian (sob contrato, Routledge) e como editora convidada de dois números especiais sobre paisagem transnacional no séc. XVIII (*RIHA journal*) e historiografia portuguesa da arte (*Journal of Art Historiography*, co-editado por Joana Cunha Leal).