

Hakan Atay graduated from the Department of Philosophy at Middle East Technical University, Ankara, and received his masters degree from the Department of Turkish Literature at Bilkent University, Ankara. He has recently completed his doctoral dissertation in the Department of Comparative Literature at the State University of New York, Binghamton. The dissertation entitled “Guarding the Thought: Heteronymy and Philosophy” relies on the analysis of a common problematic in dramatic nature, which is arguably shared by Fernando Pessoa, Alain Baidou and Gilles Deleuze. He teaches philosophy, poetry, World literature, comparative literature and translation in the Department of English at the University of Gaziantep, where he works as a lecturer.

- - -

Hakan Atay formou-se no Departamento de Filosofia da Universidade Técnica do Oriente Médio, Ancara, e obteve seu mestrado no Departamento de Literatura Turca na Universidade de Bilkent, Ancara. Atay concluiu recentemente sua tese de doutorado no Departamento de Literatura Comparada na Universidade Estadual de Nova York, Binghamton. A dissertação intitulada “Guardando o pensamento: Heteronimia e Filosofia”, baseia-se na análise de uma problemática comum na natureza dramática, que é indiscutivelmente partilhada por Fernando Pessoa, Alain Badiou e Gilles Deleuze. Ele ensina filosofia, poesia, literatura mundial, literatura comparada e tradução no Departamento de Inglês na Universidade de Gaziantep, onde trabalha como leitor.