

Duarte Drumond Braga (b. 1981) is a Postdoctoral researcher and lecturer at the University of São Paulo, Brazil. He holds a PhD (2014) in Comparative Studies from the University of Lisbon (thesis topic: Orientalism in 20th century Portuguese Poetry: Fernando Pessoa, Camilo Pessanha and Alberto Osório de Castro). He is currently part of the *Thinking Goa* Project (Funded by Fapesp, Brazil) and the *Texts and Contexts of Portuguese Orientalism* Project (Funded by Fct, Portugal). From 2004 to 2014 he has been a researcher at the U. Lisbon's Centre for Comparative Studies (CEC), and in 2009 was awarded an FCT Doctoral Grant. He lectured Creative Writing at the same University's BA in Comparative Arts and Cultures. His current research interests are: the works of Fernando Pessoa, Poetry in Portuguese (19th-20th centuries), the Lusophone Literatures from Goa, Macau and Timor and Portuguese orientalist writing. He has co-edited five books, such as (with Paulo Borges) the volume *Buda e o Budismo no Ocidente e na Cultura Portuguesa* and, more recently, in 2013, the poetry anthology *Nau-Sombra. Os Orientes da Poesia Portuguesa do século XX* (2013). He has also published several articles concerning these fields of research, of which several concern the issue of orientalism and imperialism in Fernando Pessoa.

Duarte Drumond Braga (n. 1981) é um pesquisador de Pós-doutorado e professor na Universidade de São Paulo, Brasil. Defendeu um Doutorado (2014) em Estudos Comparatistas pela Universidade de Lisboa, acerca da questão do orientalismo em Poesia Portuguesa do século 20: Fernando Pessoa, Camilo Pessanha, e Alberto Osório de Castro. Ele é atualmente membro do Projeto *Pensando Goa* (financiado pela FAPESP, Brasil) e do Projeto *Textos e Contextos do Orientalismo Português* (financiado pela FCT, Portugal). De 2004 a 2014 ele foi membro do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa (CEC), e em 2009 recebeu bolsa de doutorado da FCT. Lecionou Escrita Criativa na Licenciatura da mesma Universidade em Artes e Culturas Comparatidas. Seus

interesses de pesquisa atuais são: as obras de Fernando Pessoa, *Poesia em Português* (séculos XIX e XX), a *Literaturas em língua portuguesa de Goa, Macau e Timor e Orientalismo Português*. Co-organizou cinco livros, tais como: o volume ensaios de 2007 (com Paulo Borges): *Buda e o Budismo no Ocidente e na Cultura Portuguesa* e, mais recentemente, (com Catarina Almeida) organizou a antologia poética *Nau-Sombra. Os Orientes da Poesia Portuguesa do Século XX* (2013). É também autor de diversos artigos relativos a estes domínios de investigação, entre os quais vários ensaios acerca da questão do Orientalismo/imperialism em Fernando Pessoa.