

**Óscar de la Torre** (Bello, Teruel, 1973). Estudió Sociología en la Universidad de Salamanca y se doctoró en la misma con la tesis: *La identidad como signo. Antropología de la palabra social*. Trabajó en el Centro de Estudios Sociológicos durante cinco años, ocupación que abandonó tras sufrir un grave accidente. Entre sus ensayos cabe destacar, *El autor como crítico: la única crítica* (2010, Teruel), *Misticismo y heteronimia* (Teruel, 2011), *Pessoa-Machado-Fonollosa* (México, 2011), *Una historia de los epígonos poéticos españoles* (Madrid, 2014) y *La misantropía como humanismo* (2014). Algunos de sus artículos se han publicado en *Ínsula*, *Quimera* y *Revista de Occidente*.

---

**Oscar de la Torre** (Bello, Teruel, 1973). He studied Sociology and obtained his doctorate at the University of Salamanca with the thesis *Identity as Sign. Anthropology of the Social Word*. He worked for five years at the Center for Sociological Studies, an occupation that he left after a serious accident. Among his essays we may highlight, *The Author as Critic: the Only Criticism* (2010, Teruel), *Mysticism and Heteronimia* (Teruel, 2011), *Machado-Pessoa-Fonollosa* (Mexico, 2011), *A History of the Spanish Poetic Epigones* (Madrid, 2014) and *Misanthropy as Humanism* (2014). Some of his articles have been published in *Ínsula*, *Quimera* and *Revista de Occidente*.

---

**Óscar de la Torre** (Bello, Teruel, 1973). Estudou Sociologia na Universidade de Salamanca, onde também se doutorou com a tese: *A Identidade como Signo. Antropologia da Palavra Social*. Trabalhou no Centro de Estudos Sociológicos durante cinco anos, ocupação que abandonou após sofrer um grave acidente. Entre seus ensaios podemos destacar, *O Autor como Crítico: a Única Crítica* (2010, Teruel), *Misticismo e Heteronímia* (Teruel, 2011), *Pessoa-Machado-Fonollosa* (México, 2011), *Uma História dos Epígonos Poéticos Espanhóis* (Madrid, 2014) e *A Misanthropia como*

*Humanismo* (2014). Alguns de seus artigos foram publicados em *Ínsula*, *Quimera* e *Revista de Occidente*.