

**Annie Gisele Fernandes** holds a B.A. in Literature from the State University of Campinas (Unicamp) (1993), where she also obtained her Masters in Literary Theory and History (1996). Ph.D. in Literature (Portuguese Literature) from the University of São Paulo (2001), with a scholarship by Fapesp. FAPESP also promoted twice (in 1997/1998 and 2000/2001) her “Programa de Estágio e Aperfeiçoamento no Exterior,” which was held in Faculty of Arts, University of Lisbon. In 2002-2003 she did her Postdoctorate at the University of São Paulo, having participated in the Teacher Training Program for Newly Doctors, in which she taught the disciplines Portuguese Literature III and IV in the Literature Course. Once again with the support from FAPESP, she undertook two Post-docs at the New University of Lisbon (2008) and the University of Lisbon (2013). She is Professor of the Faculty of Philosophy, Arts and Human Sciences at the University of São Paulo where she teaches courses in Undergraduate and Graduate Programs, directs research at IC level, MA, PhD, and oversees Postdoctoral research. She also participates as organizer and speaker of the extension programs and develops representation and coordination of activities. She is in charge of the Research Group “Poetry and Writings of Modernity (poem)” and head researcher of the following projects: “Mario's de Sá-Carneiro's and Augusto dos Anjos' poetry and the writing of the self” and “Camilo Pessanha and Cruz e Sousa: readings of French Symbolism and the Poetics of Modernity. “ She Coordinates the Laboratory for the Study of Poetics and Ethics in Modernity (LEPEM). She regularly publishes in Brazil and abroad in important journals and periodicals, and also dictionary and books. Her area of expertise is vernacular literature with the following focus: Poetry, Lyrical Modern, Nineteenth Century, Symbolism, the Orpheu generation. She is a member of the Casa da Escrita (Coimbra / Portugal) and the Research Group E-LYRA (UPorto). She is “Bolsista de Produtividade em Pesquisa nivel 2” from CNPq.

**Annie Gisele Fernandes** graduou-se em Letras (Bacharelado e Licenciatura) em 1993, pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), onde fez o Mestrado em Teoria e História Literária (1996). Doutora em Letras (Literatura Portuguesa) pela Universidade de São Paulo (2001), teve sua pesquisa apoiada pela FAPESP, que também fomentou por duas vezes (em 1997/1998 e em 2000/2001) o Programa de Estágio e Aperfeiçoamento no Exterior realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Em 2002-2003 fez seu Pós-Doutoramento na Universidade de São Paulo, tendo participado do Programa de Estágio Docente para Recém-Doutor ministrando as disciplinas Literatura Portuguesa III e Literatura Portuguesa IV no Curso de Letras. Com apoio da FAPESP, realizou outros dois Pós-Docs, na Universidade Nova de Lisboa (2008) e na Universidade de Lisboa (2013). É Professora Doutora da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, onde ministra disciplinas na Graduação e na Pós-Graduação, orienta pesquisas em nível de IC, Mestrado e Doutorado, supervisiona Pós-Doutorado, participa, como organizadora e palestrante, de Programas de Extensão e desenvolve atividades de Representação e Coordenação. É líder do Grupo de Pesquisa “Poéticas e Escritas da Modernidade (poem)” e pesquisadora principal dos projetos de pesquisa: “A poesia de Mário de Sá-Carneiro e a de Augusto dos Anjos e a escrita do eu” e “Camilo Pessanha, Cruz e Sousa, leituras do simbolismo francês e as poéticas da modernidade”. Coordena o Laboratório de Estudos de Poéticas e Ética na Modernidade (LEPEM). Mantém publicação regular, no Brasil e no exterior, em importantes revistas e periódicos da Área, em dicionário e em livros. Tem experiência na Área de Letras com ênfase em Outras Literaturas Vernáculas e atua principalmente nos seguintes temas: Poesia, Lírica Moderna, Século XIX, Simbolismo, Geração de Orpheu. É membro da Casa da Escrita (Coimbra/Portugal) e do Grupo de Pesquisa E-LYRA (UPorto). É Bolsista de Produtividade em Pesquisa nível 2 do CNPq.