

Patricio Ferrari left Argentina for the United States at the age of sixteen, and since that time has lived in India, France, Italy, Germany, Portugal, and Sweden. His work as poet, literary critic, editor and translator bridges a life between languages. In 2006 he received a Master Degree in Comparative Literature at the Sorbonne Nouvelle (Paris III) and in 2012 a PhD in Portuguese Linguistics from the University of Lisbon with a dissertation on the metrics of Fernando Pessoa. During his post-doctoral research he published the first critical edition of Pessoa's French poems as well as numerous unpublished English poems by the author of the *35 Sonnets*. He collaborates with the Center for Comparative Studies of the University of Lisbon. He's currently pursuing an MFA in poetry at Brown University.

- - -

Patricio Ferrari deixou a Argentina aos 16 anos e, desde então, tem vivido nos EUA, Índia, França, Itália, Alemanha, Portugal e Suécia. O seu trabalho de poeta, editor, crítico literário e tradutor é marcado por uma vida entre línguas. Em 2006 concluiu um mestrado em Literatura Comparada na Sorbonne Nouvelle (Paris III), com uma dissertação sobre a poesia de Borges e Pessoa. Doutorou-se em 2012 na Universidade de Lisboa com a tese "Meter and Rhythm in the Poetry of Fernando Pessoa" [*Métrica e Ritmo na Poesia de Fernando Pessoa*]. Durante o seu pós-doutoramento publicou a primeira edição crítica da poesia francesa de Pessoa, assim como numerosos poemas ingleses inéditos do autor dos *35 Sonnets*. É colaborador do Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa e, como escritor, está inscrito no Literary Arts MFA Program da Brown University.