

**Ana Cristina Joaquim** has a PhD from the university of São Paulo (2016). Her interest focuses on twentieth century Portuguese and Brazilian poetry. Her thesis *The Body, the Corpus - Poems and Discursive Intersections: Arthur do Cruzeiro Seixas, Herberto Helder, Mário Cesariny de Vasconcelos*, promotes a link between the perceptive body and the poetical subject. She has written essays on Almada Negreiros, Ernesto Manuel de Mello y Castro, Dora Ferreira da Silva, Alberto Pimenta, Horácio Costa (among others). She organized an anthology of eleven living women poets under the title of *Anamorfozes* (1914) and is preparing a second volume to be published by the end of 2016 which will include both Brazilian and Portuguese women poets. She also writes poetry.

- - -

**Ana Cristina Joaquim** é Doutora (Universidade de São Paulo, 2016) e se interessa pela poesia portuguesa e brasileira do século vinte. Sua tese, *O corpo, o corpus – poemas e intersecções discursivas: Arthur do Cruzeiro Seixas, Herberto Helder, Mário Cesariny de Vasconcelos*, promove um elo entre o corpo perceptivo e o sujeito poético. Escreveu ensaios sobre Almada Negreiros, Ernesto Manuel de Melo e Castro, Dora Ferreira da Silva, Alberto Pimenta, Horácio Costa (entre outros). Organizou a antologia poética intitulada *Anamorfozes* (2014) e, para publicação no fim de 2016, preparou um segundo volume da antologia que inclui poetas brasileiras e portuguesas. Também escreve poesia.