

**Carlos Pittella-Leite** is a poet, researcher, translator and educator, author of the poetry book *civilizações volume dois* (Coimbra: Palimage, 2005), and doctor in Literature with a thesis on the sonnets of Fernando Pessoa (PUC-Rio, 2012) under the orientation of prof. Cleonice Berardinelli. From 2010 to 2014, he worked at Global Citizenship Experience, in Chicago (as curriculum chair for the last two of these years). In 2012, he received a BNP/FLAD scholarship to investigate the unpublished sonnets of Pessoa. In 2014, he traveled by land through twenty countries, from Portugal to Nepal, while writing poetry. Since September 2015, he is a researcher affiliated with the Centro de Estudos de Teatro (CET) of the University of Lisbon (FLUL), in the digital edition project of Pessoa's *Fausto*. In 2015, Carlos prepared an initial inventory of the Jennings literary estate and was the guest-editor of *Pessoa Plural's* special issue dedicated to Hubert Jennings.

- - -

**Carlos Pittella-Leite** é poeta, pesquisador, tradutor e educador, autor do livro de poesia *civilizações volume dois* (Coimbra: Palimage, 2005) e doutor em Letras com uma tese sobre os sonetos de Fernando Pessoa (PUC-Rio, 2012) sob a orientação da prof. Cleonice Berardinelli. De 2010 a 2014, trabalhou no instituto Global Citizenship Experience em Chicago (como professor titular nos últimos dois anos desse período). Em 2012, recebeu uma bolsa BNP/FLAD para pesquisar os sonetos inéditos de Pessoa. Em 2014, viajou por terra por vinte países, de Portugal ao Nepal, escrevendo poesia. Desde setembro de 2015, trabalha como investigador associado ao Centro de Estudos de Teatro (CET) da Universidade de Lisboa (FLUL), no projeto de edição digital do *Fausto* pessoano. Em 2015, Carlos preparou um inventário inicial do espólio literário Jennings e foi o editor convidado do número especial da revista *Pessoa Plural* dedicado a Hubert Jennings.