

Cristina Zhou is a Ph.D. candidate in the Faculty of Arts and Humanities in the University of Coimbra, Portugal. She is completing her doctoral dissertation on the metaphysical and esoteric issues in modern Portuguese poetry, supervised by José Carlos Seabra Pereira and Jerónimo Pizarro, supported by the Calouste Gulbenkian Foundation. Her MPhil. thesis, defended in 2011, University of Coimbra, is on the esoteric aspects in Fernando Pessoa's poetic works. Since then she has presented and published papers on Pessoa and the Portuguese modernism. The latest paper she presented was "Portuguese Modernism: a cold languid glance at China", in the 2016 Annual Meeting of the ACLA held at Harvard University. She teaches Chinese at the University of Coimbra.

- - -

Cristina Zhou é doutoranda na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Está a finalizar a tese de doutoramento intitulado "Problemática Metafísica e Especulação Esotérica na Poesia Portuguesa da Modernidade", sob a orientação de José Carlos Seabra Pereira e Jerónimo Pizarro, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian. Obteve o título de Mestre na FLUC, com a dissertação "Mundividência Esotérica e Poética Iniciática de Fernando Pessoa", em 2011. Desde então, tem apresentado e publicado trabalhos sobre Pessoa e o modernismo português. O último trabalho dela foi apresentado em Março, 2016, na conferência anual da ACLA (American Comparative Literature Association) na Universidade de Harvard. Ela ministra o curso livre de chinês na Universidade de Coimbra.