

Graduate Reading List

Graduate Reading List

France: Moyen Age - XVIème - XVIIème - XVIIIème - XIXème - XXème

Francophonie: Belgique - Suisse - Canada - Afrique Noire - Antilles - Maghreb

Second Language Acquisition

Moyen Age

Poésie

Anthologie poétique française: Moyen Age. Ed. Mary, André.

Les troubadours . Ed. Roubaud, Jacques.

François Villon, *Le Testament*

Théâtre

Le Mystère d'Adam

Jean Bodel, *Le Jeu de Saint Nicolas*

Adam de la Halle, *Le Jeu de Robin et Marion* et *Le Jeu de la Feuillée*. *La farce de Maistre Pathelin*

Prose discursive

Geoffroi de Villehardouin, *La Conquête de Constantinople*

Jean Froissart, *Les Chroniques* (extraits)

Brunetto Latini, *Le Trésor* (extraits)

Christine de Pizan, *Le Livre de la Cité des dames* (extraits)

Commynes, *Mémoires* (extraits)

Littérature narrative

La Chanson de Roland

Bérout et Thomas d'Angleterre, *Le Roman de Tristan et Iseut*

Chrétien de Troyes, *Erec et Enide*, *Le Chevalier au Lion*, *Le Chevalier de la Charrette* et *Le Conte du Graal*

Marie de France, *Les Lais*

Fabliaux (choix)

Aucassin et Nicolette

La Châtelaine de Vergy

Jean Renart, *Guillaume de Dole*

Guillaume de Lorris et Jean de Meung, *Le Roman de la Rose* (extraits)

Heldris de Cornouailles, *Le Roman de Silence*

Le Roman de Renart (extraits)

Antoine de la Sale, *Le Petit Jean de Saintré*

Dictionnaires, Grammaires

Bossuat, Robert, et al., éd. *Dictionnaire des Lettres françaises: Le Moyen Age*. "Edition entièrement revue et mise à jour" par Geneviève Hasenohr et Michel Zink. Paris, *Fayard et Livre de Poche*, (1992)

Greimas, A.-J. *Dictionnaire de l'ancien français*, Paris, Larousse, (1980)

- Godefroy, Frédéric. *Dictionnaire de l'ancienne langue française*. 10 vols. Paris, Bouillon, (1880-1902)
 Raynaud de Lage, Guy. *Introduction À l'ancien français*. Paris, SEDES, (1962)
 Thomasset, Claude, et Ueltschi, Karin. *Pour lire l'ancien français*. Paris, Nathan, (1993)
 Moignet, Gérard. *Grammaire de l'ancien français: morphologie, syntaxe*. Paris, (1973)

Bibliographie

- Zink, Michel. *Littérature française du Moyen Age*. Paris, PUF, (1992)
 Boutet, Dominique et Strubel, Armand. *La littérature française du Moyen Age*. Paris, Que sais-je, (1978)
 Zumthor, Paul. *Essai de poétique médiévale*. Paris, Seuil, (1972)
 Bumke, Joachim. *Courtly Culture: Literature and Society in the High Middle Ages*. Trad. Dunlap, Thomas. Berkeley: University of California Press, (1991)
 Duby, Georges. *Le chevalier, la femme et le prêtre*. Paris, Hachette, (1981)
 Wolff, Philippe. *Les origines linguistiques de l'Europe occidentale*. Paris, (1970)

XVIe siècle

Poésie

Les Grands Rhétoriciens et les poètes de la cour :

Crétin, Guillaume
 LeMaire de Belges
 Marot, Jean
 Tabourot des Accords

choix de poèmes: dans Zumthor, Paul, Anthologie des grands rhétoriciens et dans Littérature Moyen-Age et XVIe, Anne Berthelot and François Cornilliat (Collection Henri Mitterand, 1988)

Marot, Clément. Epigrammes; Epîtres; Rondeaux; l'Adolescence clémentine
 Les Poètes baroques:
 d'Aubigné, Agrippa. *Les Tragiques*
 Chassignet, Jean-Baptiste. *Le Mépris de la vie et consolation contre la mort*
 Desportes, Philippe. *Amours d'Hippolyte*
 Sponde, Jean de. *Stances de la mort*

La Pléiade:

Du Bellay, Joachim. *Les Regrets; Les Antiquités de Rome*
 Ronsard, Pierre de. *Les Amours* (1552-55, 1578); *Les Discours* (1562-63);
 --*Derniers vers* (1586) éd. P. Laumonier

Les poètes lyonnais:

Labé, Louise. *Sonnets dans œuvres Complètes* (éd. Rigolot)
 Du Guillet, Pernelle. *Rhymes*
 Scève, Maurice. *Délie, objet de plus haute vertu*

Théâtre

Garnier, Robert. *Hippolyte; Les Juives*
 Jodelle, Étienne. *Cléopâtre captive*
Recueil de Sermons joyeux, éd. Koopmans (1988)
Recueil général des sotties, éd. Picot (1902-12)

Prose (roman, traité, essai, débat, dialogue, nouvelle...)

Aneau, Barthélemy. *Alector*

Béroalde de Verville. *Le Moyen de parvenir*

Bodin, Jean. *La République*

Des Périers, Bonaventure. *Cymbalum Mundi; Nouvelles Recréations*

Du Bellay, Joachim. *Deffense et Illustration de la langue françoise*

Goyet, Francis (ed). *Traitès de poétique et de rhétorique de la Renaissance* (1990).

Hélicienne de Crenne. *Les Angoysses Douloureuses*

Labé, Louise. "Débat de Folie et d'Amour" dans *uvres Complètes* (éd. Rigolot)

Montaigne, Michel de. *Essais* (éds. P. Villey et V.-L. Saulnier, Paris (PUF, collection "Quadrige", 3 vols) (surtout essais I.1; I.8; I.20; I.28; I.31; II.6; II.12; III.2; III,5; III,13)

Navarre, Marguerite de. *L'Heptaméron*

Rabelais, François. *Pantagruel; Gargantua; Le Tiers Livre; Le Quart Livre*

Encyclopédies, Dictionnaires, et Histoire littéraire:

Chesney-Legura, Elizabeth (éd). *Rabelais Encyclopedia* (2004)

Cornilliat, Françoise, et Berthelot, Anne. *Moyen Age/16e siècle Littérature: Textes et documents* (1988)

Demonet-Launay, M.-L. *XVIIe siècle, 1450-1610* (1988)

Desan, Philippe (éd). *Dictionnaire de Michel de Montaigne* (2004)

Huchon, Mireille. *Le français de la Renaissance* (Que sais-je, 1980)

Huguet, Edmond. *Dictionnaire de la langue française au 16e siècle.*

Kraye, Jill (ed). *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism* (1996)

Tournon, A. et al. *Histoire de la littérature française du XVIIe siècle* (1992)

Bibliographie

Bakhtine, Mikhail. *L'oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance* (trad. 1970)

Bellenger et al., éds. *Ronsard en son IVe centenaire* (Etudes ronsardiennes) 1-2 (1988)

Cave, Terence. *The Cornucopian Text: Problems of Writing in the French Renaissance* (1979)

---. *Pré-Histoires: Textes Troublés au Seuil de la Modernité* (1999)

Cornilliat, François, "Or ne mens ": *Couleurs de l'Eloge et du Blâme chez les "Grands Rhétoriciens"* (1994)

Davis, N.Z. *Society and Culture in Early Modern France* (1975)

Dubois, Claude-Gilbert. *Mythe et langage au seizième siècle* (1970)

Fumaroli, Marc. *L'Age de l'éloquence* (1980)

Grafton, Anthony. *Joseph Scaliger: a study in the history of classical scholarship.* (1983-1993)

Greene, Thomas. *The Light in Troy: Imitation and Discovery in Renaissance Poetry* (1982)

Hugo, Friedrich. *Montaigne* (1968)

Lyons, John D. and McKinley, Mary B (éd). *Critical Tales: New Studies of the 'Heptameron'* (1993)

Mathieu-Castellani, Gisèle. *La Conversation conteuse: Les Nouvelles de Marguerite de Navarre* (1992).

Rigolot, François. *Les Langages de Rabelais* (1972)

Screech, M.A. *Rabelais* (1979)

Weber, Henri. *La Création au 16e siècle en France de Maurice Scève À Agrippa d'Aubigné* (1955)

XVIIe siècle**Poésie**

Malherbe, François de

Viau, Théophile de

Voiture, Vincent

Tristan l'Hermite, François

Saint-Amant, Antoine Girard de

(Pour les poètes ci-dessus, voir les poèmes dans: *Anthologie de la poésie française du XVIIe siècle*, éd. Jean-Pierre Collinet, coll. Gallimard-Poésie ou *Anthologie poétique française: XVIIe siècle*, éd. Maurice Allem, coll. Garnier-Flammarion)

La Fontaine, Jean de. *Fables, Contes et nouvelles en vers*

Boileau-Despréaux, Nicolas. *Satires, Art poétique*

Théâtre

Rotrou, Jean de. *Le véritable Saint-Genest*

Corneille, Pierre; surtout: *L'Illusion comique, Le Cid, Horace, Cinna, Rodogune, Suréna*

Molière, Jean-Baptiste Poquelin, dit; surtout: *L'Ecole des femmes, La Critique de l'Ecole des femmes, Dom Juan, Le Misanthrope, Tartuffe, Les Femmes savantes*

Racine, Jean; surtout: *Andromaque, Britannicus, Bajazet, Iphigénie, Phèdre*

Prose (fiction)

d'Urfé, Honoré. *L'Astrée* (éd. G. Genette)

Sorel, Charles. *Histoire comique de Francion*

Scarron, Paul. *Le Roman comique*

Cyreno de Bergerac, Savinien. *Les Etats et Empires de la Lune et du Soleil*

Furetière, Antoine. *Le Roman bourgeois*

Scudéry, Madeleine de. "Histoire de Sapho", in *Artamène ou le Grand Cyrus*, tome 10.

Segrais, Jean Regnault de. *Les Nouvelles françaises*

[Guilleragues, Gabriel de Lavergne de], *Les Lettres portugaises*

Lafayette, Marie-Madeleine Pioche de la Vergne de. *La Princesse de Clèves, La Princesse de Montpensier*

Villedieu, Marie-Catherine Desjardins, dite Mme de. *Les Désordres de l'amour, Les Annales galantes*

Perrault, Charles. *Contes*

d'Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Barneville; surtout: "Finette-Cendron," "La Chatte blanche," "Le Prince Marcassin"

Prose (philosophie, "moralistes", lettres, conversations, etc.)

Bouhours, Dominique. *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (ed. Bernard Beugnot and Gilles Declercq)

Bossuet, Jacques-Bénigne de. *Sermons* (esp. "Le Carême du Louvre," 1662)

Descartes, René. *Discours de la méthode, Méditations métaphysiques* (surtout I et II)

La Rochefoucauld, François VI de. *Maximes*

Pascal, Blaise. *Pensées* (éd. Louis Lafuma)

Méré, Antoine Gombaud, chevalier de. "De la vraie honnêteté," "Du commerce du monde"

La Bruyère, Jean de. *Les Caractères*

Scudéry, Madeleine de. *Conversations* (éd. Phillip J. Wolfe or ed. Delphine Denis, et al)

Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal de. *Correspondance* (coll. Folio ou Garnier- Flammarion)

Dictionnaires

Académie française. *Le Dictionnaire de l'Académie française* (1694)

Cotgrave, Randle. *A Dictionarie of the French and English tongues* (1611)

Furetière, Antoine. *Dictionnaire universel* (1690)

Richelet, Pierre. *Dictionnaire françois* (1680)

Dictionnaire de la langue française classique, ed. J. Dubois and R. Lagane (1960)

Bibliographie

Adam, Antoine. *Histoire de la littérature française du XVIIe siècle*, 5 vols. (1962)

Apostolidès, Jean-Marie. *Le Prince sacrifié: théâtre et politique au temps de Louis XIV* (1985)

Barthes, Roland. *Sur Racine* (1962)
 Bénichou, Paul. *Morales du Grand Siècle* (1948)
 Borgerhoff, E. B. O. *The Freedom of French Classicism* (1950)
 Dandrey, Patrick. *Molière ou l'esthétique du ridicule* (1992)
 DeJean, Joan. *Libertine Strategies: Freedom and the Novel in Seventeenth-Century France* (1981)
 ---. *Tender Geographies: Women and the Origins of the Novel in France* (1991)
 ---. *Ancients against Moderns: Culture Wars and the Making of a Fin-de-Siècle* (1997)
 Dictionnaire des lettres françaises: Le XVIIIe siècle, éd. Patrick Dandrey (1996)
 DiPiero, Thomas. *Dangerous Truths and Criminal Passions: The Evolution of the French Novel, 1569-1791* (1992)
 Doubrovsky, Serge. *Corneille et la dialectique du héros* (1963)
 French 17: An Annual Descriptive Bibliography of French 17th Century Studies
 Fumaroli, Marc. *L'Age de l'éloquence: rhétorique et 'res literaria' de la Renaissance à l'âge classique* (1980)
 ---. *La Diplomatie de l'esprit: de Montaigne À La Fontaine* (1994)
 Goldmann, Lucien. *Le Dieu caché: étude sur la vision tragique dans les Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine* (1959)
 Gossman, Lionel. *Men and Masks: A Study of Molière* (1962)
 Greenberg, Mitchell. *Subjectivity and Subjugation in Seventeenth-Century Drama and Prose* (1992)
 Harth, Erica. *Ideology and Culture in Seventeenth-Century France* (1982)
 Lough, John. *An Introduction to Seventeenth-Century France* (1969)
 Lyons, John. *The Tragedy of Origins: Pierre Corneille and Historical Perspective* (1996)
 Marin, Louis. *Le Portrait du roi* (1981)
 Merlin, Hélène. *Public et littérature au XVIIIe siècle* (1994)
 Pavel, Thomas. *L'Art de l'éloignement: essai sur l'imagination classique* (1996)

XVIIIe siècle

Poésie

Chénier André
 Delille, Jacques
 Rousseau, Jean-Baptiste
 Anthologie de la poésie du XVIIIe siècle, édition de Michel Delon

Théâtre

Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, *La Double inconstance*
 Diderot. *Le Fils naturel*
 Voltaire. *Zaïre*
 Baumarchais, Pierre-Augustin Caron de. *Le Mariage de Figaro*
 Mercier, Louis-Sébastien. *La Brouette du vinaigrier*

Prose (fiction)

Prévost, Antoine-François, abbé. *Manon Lescaut*
 Montesquieu, Charles Louis de Secondat de. *Lettres persanes*
 Diderot, Denis. *La Religieuse*, *Jacques le fataliste*
 Graffigny, Françoise de. *Lettres d'une péruvienne*
 Charrière, Belle de. *Lettres de Mistriss Henley*
 Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de. *La Vie de Marianne*, *Le Paysan parvenu*
 Crébillon fils, Claude Prosper Jolyot de. *Les égarements du coeur et de l'esprit*
 Laclos, Choderlos de. *Les Liaisons dangereuses*
 Voltaire, François-Marie Arouet, dit. *Candide*, *Zadig*, *L'ingénu*
 Sade, Donatien Alphonse François de. *Les Infortunes de la vertu*, *La Philosophie dans le boudoir*
 Rousseau, Jean-Jacques. *La nouvelle Héloïse*

Prose (philosophie, anthropologie)

Buffon, Georges-Louis Leclerc de. De L'Homme
 Montesquieu. De l'esprit des lois (extraits)
 Rousseau. Discours sur l'origine de l'inégalité, Discours sur les sciences et les arts, Contrat social
 Condillac, Etienne Bonnot de. Traité des sensations
 La Mettrie, Julien Offray de. L'Homme Machine
 Diderot. Le Rêve de d'Alembert Supplément au Voyage de Bougainville, Le Neveu de Rameau
 Voltaire. Lettres philosophiques
 Dictionnaire philosophique (extraits)
 D'Alembert, Jean. Discours préliminaire de l'Encyclopédie

Dictionnaires

Encyclopédie. Diderot et d'Alembert, eds.
 Dictionnaire de l'Académie française
 Littré
 Dictionnaire de Furetière
 Trésor de la langue française

Bibliographie

Dorinda Outram, The Enlightenment, (1995)
 Vivienne Mylne, The Eighteenth-Century French Novel, (1965)
 Daniel Roche, La France des Lumières, (1993)
 Ernst Cassirer, Philosophy of the Enlightenment, (1951)
 Georges May, Le Dilemme du roman au XVIIIe siècle, (1963)
 Nancy K. Miller, The Heroines's Text, (1980)
 Joan DeJean, Literary Fortifications, (1984)
 Jean Starobinski, La Transparence et l'obstacle, (1971)
 Kavanagh, Thomas, Enlightenment and the Shadows of Chance, (1993)
 Foucault, Michel, Surveiller et Punir, (1975)
 Horkheimer, Max et Theodor Adorno, Dialectic of Enlightenment, (1972)
 Goodman, Dena, The Republic of Letters, (1994)

XIXe siècle**Poésie**

Desbordes-Valmore, Marceline. Sélections (surtout des Poésies inédits)
 Lamartine, Alphonse de. Sélections des Médiations poétiques ("Le Lac," "L'Isolement," "L'Automne," "Le vallon")
 Vigny, Alfred de. Sélections ("Moïse," "La Maison du berger," "La Mort du loup")
 Musset, Alfred de. Sélections ("Les Nuits," "Rolla")
 Hugo, Victor. Les Contemplations
 Gautier, Théophile. Emaux et camées
 Nerval, Gérard de. Les Chimères, Les Filles du feu
 Baudelaire, Charles. Les Fleurs du Mal, Le Spleen de Paris
 Parnassiens: Leconte de Lisle, Hérédia, Banville (sélections)
 Mallarmé Stéphane. Poésies; "Crise de vers"
 Verlaine, Paul. Romances sans paroles, Sagesse, Jadis et naguère); Les poètes maudits
 Rimbaud, Arthur. Poésies, Illuminations, les "lettres du voyant"
 Lautréamont: Les Chants de Maldoror
 Laforgue, Jules. Les Complaintes

Théâtre

Hugo. Hernani, Préface de Cromwell
 Musset. Lorenzaccio
 Vigny. Chatterton

Prose (fiction)

Staël, Germaine de. Corinne
 Chateaubriand, François-René de. René
 Hugo, Victor. Les Misérables
 Stendhal. Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme
 Balzac, Honoré de. Préface À la Comédie Humaine; Le père Goriot, Eugénie Grandet, La fille aux yeux d'or, La Peau de chagrin, La Cousine Bette
 Sand, George. Indiana , un des romans champêtres
 Flaubert, Gustave. Madame Bovary, Education sentimentale, Trois contes
 Zola, Emile. Le Roman expérimental; L'Assommoir, La Bête Humaine, Nana, Germinal
 Maupassant, Guy de. Sélections des Contes, Une Vie, Pierre et Jean (et sa préface)
 Huysmans, Joris-Karl. A Rebours
 Barbey d'Aurévilly, Jules. Les Diaboliques
 Rachilde. M. Vénus

Prose (essais)

Staël. De l'Allemagne (extraits), De la littérature
 Baudelaire. Critique d'art.
 Michelet, Jules. La Femme; La Sorcière

Dictionnaires

Le Grand Larousse du 19e
 Le Littré

Bibliographie

Auerbach, Erich. Mimesis , German (1946); English (1953); French (1958)
 Barthes, Roland. S/Z (1970)
 Barthes et al. Littérature et réalité (1982)
 Benichou, Paul. Le Sacre de l'écrivain (1973)
 Benjamin, Walter. Charles Baudelaire (1979) Illuminations (1968) (English)
 Cabeen, D.C., ed. A Critical Bibliography of French Literature (1952)
 Chambers, Ross. Mélancolie et opposition (1987)
 Foucault, Michel. Surveiller et punir (1975) Histoire de la sexualité I (1976)
 Gautier, Théophile. Histoire du romantisme (1870) préface de Mlle de Maupin
 Hamon, Philippe. Introduction À l'analyse du descriptif (1981)
 Hollier, Denis. ed. New History of French Literature (1989)
 Kristeva, Julia. Révolution du langage poétique (1974)
 Lanson, Gustave. Histoire de la littérature française (1894)
 Lukacs, Georg. Theory of the Novel (1971)
 Martino, Pierre. Parnasse et Symbolisme (1925)
 Michaud, Guy. Le Symbolisme tel qu'en lui-même (1995)
 Planté, Christine. La petite soeur de Balzac (1989)
 Prendergast, Christopher. Paris and the 19th Century (1992)

---, ed. 19th-century French Poetry: Introduction to Close Reading (1990)
 ---, ed. Spectacles of Realism: Gender, Body, Genre (1995)
 Raymond, Marcel. De Baudelaire au surréalisme (1933)
 Richard, Jean-Pierre. Poésie et profondeur (1955)
 Schor, Naomi. Reading in Detail (1987)
 Wellek, René. A History of Modern Criticism (1955)

XXe SIECLE

Poésie

Claudé, Paul. Cinq grandes odes
 Valéry, Paul. La jeune Parque
 Gide, André. Les nourritures terrestres
 Apollinaire, Guillaume. Alcools
 Eluard, Paul. Choix de poèmes
 Char, René. La parole en archipel
 Michaux, Henri. La vie dans les plis ou Plume / Lointain intérieur
 Francis Ponge, Le Parti Pris des Choses
 Saint-John Perse. Anabase / Exil
 Bonnefoy, Yves. Du mouvement et de l'immobilité de Douve
 Jaccottet, Philippe. Pensées sous les nuages

Théâtre

Jarry, Alfred. Ubu roi
 Claudé, Paul. Partage de midi
 Camus, Albert. Le malentendu
 Sartre, Jean-Paul. Huis clos
 Beauvoir, Simone de. Les bouches inutiles
 Beckett, Samuel. En attendant Godot
 Ionesco, Eugène. Les chaises
 Genet, Jean. Les paravents
 Duras, Marguerite. La Musica II
 Redonnet, Marie. Mobie-Diq

Prose (fiction)

Proust, Marcel. Du côté de chez Swann, Le Temps Retrouvé ou La prisonnière
 Colette. Sido ou La maison de Claudine
 Gide, André. Les faux-monnayeurs ou Les caves du Vatican
 Céline, Louis-Ferdinand. Voyage au bout de la nuit
 Gracq, Julien. Au château d'Argol ou Un balcon en forêt
 Breton, André. Nadja
 Camus, Albert. L'étranger ou La peste
 Sartre, Jean-Paul. La nausée ou Les mots
 Beckett, Samuel. Molloy
 Yourcenar, Marguerite. Mémoires d'Hadrien
 Duras, Marguerite. Le Vice-consul
 Sarraute, Nathalie. Enfance ou Tu ne t'aimes pas
 Simon, Claude. La route de Flandre
 Robbe-Grillet, Alain. La Jalousie
 Pérec, Georges. W ou La Vie Mode d'Emploi

Queneau, Raymond. *le chiendent*
 Sollers, Philippe. *Paradis II*
 Ernaux, Annie. *Passion simple*
 Redonnet, Marie. *Rose Mélie Rose*
 Germain, Sylvie. *Le livre des Nuits*

Bibliographie

(a) Philosophie, sciences sociales

Bergson, Henri. *L'évolution créatrice*, Paris: Alcan, (1912); ou *Le rire*, Paris: Alcan, (1926)
 Merleau-Ponty, Maurice. *Signes*, Paris: Gallimard, (1960)
 Lévinas, Emmanuel. *Entre nous: essais sur le penser à l'autre*, Paris: Grasset, (1991)
 Sartre, Jean-Paul. *L'être et le néant*, Paris: Gallimard, (1965) [1943].
 Beauvoir, Simone de. *Le deuxième sexe*, Paris: Gallimard, (1970) [1949].
 Aragon, *le paysan de paris*
 Camus, Albert. *Le mythe de Sisyphe*, Paris: Gallimard, (1985) [1942].
 Lévi-Strauss, Claude. *Anthropologie structurale*, Paris: Plon, (1974) [1958] ou *Le regard éloigné*, Paris: Plon, (1983)
 Lacan, Jacques. *Les complexes familiaux dans la formation de l'individu*, Paris: Navarin, (1984)
 Foucault, Michel. *Les mots et les choses*, Paris: Gallimard, (1966)
 Ricoeur, Paul. *La métaphore vive*, Paris: Seuil, (1975)
 Cixous, Hélène et Catherine Clément. *La jeune née*, Paris: Union Générale d'Éditions, (1975)
 Deleuze, Gilles Guattari, Félix. *L'anti-Oedipe*, Paris: Minuit, (1972)
 Irigaray, Luce. *Ethique de la différence sexuelle*, Paris: Minuit, (1984)
 Lipovetsky, Gilles. *L'ère du vide*, Paris: Gallimard, (1983)
 Ferry, Luc-Renaut, Alain. *La Pensée 68*, Paris: Gallimard, (1985) ou *68 86: itinéraires de l'individu*, Paris: Gallimard, (1987)
 Descombes, Vincent. *Philosophie par gros temps*, Paris: Minuit, (1989)
 Ducrot, Oswald--Tzvetan Todorov. *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*, Paris: Seuil, (1972)
 Walter, Henriette. *Le français dans tous les sens*, Paris: Laffont, (1988)
 Hagège, Claude. *Le français, histoire d'un combat*, Boulogne-Billancourt: Editions Michel Hagège, (1996)
 Cerquiglini, Bernard. *La naissance du français*, Paris: P.U.F., (1993)
 Jean Dubois, Henri Mitterand, Albert Dauzat. *Nouveau dictionnaire étymologique et historique du français*, Paris: Larousse, (1995) [1964]
 Philippe Rossillon (dir.). *Atlas de la langue française*, Paris: Bordas, (1995)

(b) Critique, théorie littéraire, écriture

Claudé, Paul. *Art poétique*, Paris: Gallimard, (1984) ou *Mes idées sur le théâtre*, Paris: Gallimard, (1966)
 Proust, Marcel. *Contre Sainte-Beuve*, Paris: Gallimard, (1971)
 Valéry, Paul. *Introduction à la poétique*, Paris: Gallimard, (1938)
 Breton, André. *Manifestes du surréalisme*, Paris: Gallimard, (1973)
 Bataille, Georges. *La littérature et le mal*, Paris: Gallimard, (1957)
 Paulhan, Jean. *Les fleurs de Tharbes ou, La Terreur dans les Lettres*, Paris: Gallimard, (1945)
 Sartre, Jean-Paul. *Qu'est-ce que la littérature?* Paris: Gallimard, (1948)
 Sarraute, Nathalie. *L'ère du soupçon*, Paris: Gallimard, (1956)
 Gracq, Julien. *La littérature à l'estomac*, Paris: Corti, (1950)
 Barthes, Roland. *Le plaisir du texte*, Paris: Seuil, (1973) ou *Fragments d'un discours amoureux*, Paris: Seuil, (1977)
 Derrida, Jacques. *L'écriture et la différence*, Paris: Seuil, (1967)
 Foucault, Michel, R. Barthes, J. Derrida etc. *Théorie d'ensemble*, Paris: Seuil, (1968)
 Kristeva, Julia. *Histoires d'amour*, Paris: Denoel, (1983) ou *Pouvoirs de l'horreur: essai sur l'abjection*, Paris: Seuil, (1980)
 Sollers, Philippe. *L'écriture et l'expérience des limites*, Paris: Seuil, (1971) [1968]
 Blanchot, Maurice. *L'écriture du désastre*, Paris: Gallimard, (1980)
 Genette, Gerard. *Figures III*, Paris: Seuil, (1972)
 Poulet, Georges. *Études sur le temps humain I*, Monaco: Editions du Rocher, (1976) [1952]

Gleize, Jean-Marie. La poésie. Textes critiques XIXe XXe siècle , Paris: Larousse, (1995)

FRANCOPHONIE

Vues d'ensemble

Joubert, J.L., Lecarme, Jacques, Tabone, éliane, Vercier, Bruno, (éds.), Les littératures francophones depuis 1945 , Bordas, Paris (1986)
 Rebouillet, André et Têtu, Michel, (éd.), Guide culturel. Civilisations et littératures d'expression française , Hachette, (1977)
 Viatte, Auguste, La Francophonie , Larousse, (1968)
 Viatte, Auguste, Histoire comparée des littératures francophones , Nathan, (1981)
 Beaumarchais, J.-P. de, Couty, Daniel, Rey, Alain. Dictionnaire des littératures de langue française
 Rossillon, Philippe (dir.) Atlas de la langue française (Bordas)

FRANCOPHONIE EURO-AMERICAINE

BELGIQUE

Poésie

Wouters, Liliane. Panorama de la poésie française en Belgique [anthologie]
 Piron, Maurice. Poètes wallons d'aujourd'hui [anthologie]
 Maeterlinck. Treize chansons de l'âge mûr
 Verhaeren, Emile. Rythmes souverains
 Norge. Oeuvres poétiques

Théâtre

Maeterlinck. Monna Vann ou Le bourgmestre de Stilmonde
 Crommelynck, Fernand. Le Cocu magnifique
 Ghelderode, Michel de. Hop Signor!
 Lilar, Suzanne. Le Burlador

Prose (fiction)

Lilar, Suzanne. La confession anonyme ou Une enfance gantoise
 Yourcenar, Marguerite. Souvenirs pieux ou L'oeuvre au noir
 Simenon, Georges. La neige était sale ou Pedigree

Bibliographie

Frickx, Robert. Lettres françaises de Belgique: dictionnaire des oeuvres. I. Le roman, II. La poésie, III. Le théâtre. L'essai . Paris
 Gembloux: Duculot, (1988 1989)
 Mallinson, Vernon. Modern Belgian Literature: 1830 1960 , London: Heinemann, (1966)
 Baronian, J.B. La Belgique fantastique
 Frickx, R. et M. Joiret. La poésie française de Belgique de 1880 À nos jours , Paris: Nathan, Bruxelles: Labor, (1977)
 André, L. Le Théâtre contemporain de Belgique , Bruxelles: Institut belge d'information et de documentation, (1969)
 Jans, A. Le roman contemporain en Belgique . Bruxelles: Institut belge d'information et de documentation, (1965)
 Bussy, Christian. Anthologie du surréalisme en Belgique . Paris: Gallimard, (1972)
 Grevisse, Maurice. Le bon usage , Gembloux (Belgique): Duculot, 1955 [1949]

SUISSE

Poésie

Chappaz, Maurice. Le chant de la grande Dixence
 Jaccottet. L'Effraie et autres poésies ou A la lumière d'hiver

Prose (fiction)

Ramuz, Charles Ferdinand. Farinet ou la Fausse monnaie ou Derborence
 Saint-Héliar, Monique. L'arrosoir rouge
 Mercanton, Jacques. L'été des sept dormants
 Chessex, Jacques. L'ogre
 Z'Graggen, Yvette. Un temps de colère et d'amour

Bibliographie

Berchtold, Alfred. La Suisse romande au cap du vingtième siècle , Lausanne: Payot, (1994)
 Gsteiger, Manfred. La nouvelle littérature romande , Vevey/Lausanne/Zürich: Bertil Galland/Ex Libris, (1978)
 Chessex, Jacques. Les saintes écritures. Vevey: Bertil Galland , (1972)
 Nadeau, Maurice. Littérature présente (Albert Béguin, Benjamin Constant, C.-F. Ramuz, Blaise Cendrars) , Paris: Correa, (1952)
 Rougemont, Denis de. L'amour et l'Occident , Paris: Plon, (1939)
 Poulet, Georges. La conscience critique , Paris: Corti, (1971)
 Raymond, Marcel. Vérité et poésie , Editions de la Baconnière, (1964)

CANADA**Poésie**

Garneau, Saint-Denys. Regards et jeux dans l'espace
 Hébert, Anne. Le tombeau des rois
 Vigneault, Gilles. Silences
 Brossard, Nicole. Le centre blanc
 Miron, Gaston. L'homme rapaillé

Théâtre

Maillet, Antonine. La Sagouine
 Tremblay, Michel. Les belles-soeurs ou Carmen de la Main
 Boucher, Denise. Les fées ont soif

Prose (fiction)

Savard, Félix-Antoine. Menaud, maître draveur
 Roy, Gabrielle. Bonheur d'occasion
 Blais, Marie-Claire. Une saison dans la vie d'Emmanuel
 Hébert, Anne. Les fous de Bassan
 Godbout, Jacques. Le couteau sur la table
 Maillet, Antonine. Pélagie-la-Charrette
 Ducharme, Réjean. Dévadé
 Tremblay, Michel. Pierrette et Thérèse À l'école des Saint-Anges
 Bersianik, Louki. L'Eugélonne ou Le pique-nique sur l'Acropole

Bibliographie

- Fortin, Marcel, Yvan Lamonde et François Ricard. Guide de la littérature québécoise , Montréal: Editions du Boréal, (1988)
- Mailhot, Laurent. La littérature québécoise . Paris: P.U.F., (1974)
- Hamel, Réginald, John Hare et Paul Wyczynski. Dictionnaire pratique des auteurs québécois , Montréal: Fides, (1976)
- Lemire, Maurice (dir.). Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec , II IV, Montréal: Fides, (1978)
- Beaudoin, Réjean. Le roman québécois , Montréal: Editions du Boréal, (1991)
- Marcotte, Gilles. Le roman À l'imparfait: la révolution tranquille du roman québécois , Montréal: Editions La Presse, (1976)
- Imbert, Patrick. Roman québécois contemporain et clichés , Ottawa: Editions de l'Université d'Ottawa, (1983)
- Paterson, Janet. Moments postmodernes dans le roman québécois , Ottawa: Presses de l'Université d'Ottawa, (1990)
- Godin, Jean-Cléo et Laurent Mailhot. Le théâtre québécois I-II , Montréal: H.M.H., (1980)
- Bélair, Michel. Le Nouveau Théâtre québécois , Ottawa: Leméac, (1973)
- Marcel, Jean. Le joual de Troie . Montréal: Editions du Jour, (1973)

FRANCOPHONIE AFRO-CARIBBÉENNE

AFRIQUE NOIRE

Poésie

Sédar Senghor, Léopold. Chants d'ombre, Nocturnes

Théâtre

Dadié, Bernard. Béatrice du Congo

Sony Labou Tansi. Je soussigné cardiaque

Prose (fiction)

Bâ, Mariama. Une si longue lettre.

Cheikh Hamidou Kane. L'Aventure ambiguë

Hampaté Bâ, Amadou. L'étrange destin de Wangrin

Kourouma, Ahmadou. Les Soleils des Indépendances

Laye, Camara. L'Enfant noir

Oyono, Ferdinand. Une vie de Boy

Ousmane, Sembene. Les Bouts de bois de Dieu

Bibliographie

Chevrier, Jacques. Littérature nègre , Armand Colin, (1984)

Cornevin, Robert. Littératures d'Afrique noire d'expression française , P.U.F., (1976)

Kane, Mohammadou. Roman Africain et Tradition , N.E.A., (1982)

Kesteloot, Lilyan. Les écrivains noirs de langue française: Naissance d'une littérature , Université libre de Bruxelles, (1975)

Ngandu-Nkashama, Pius. La littérature africaine écrite , éd. Saint-Paul, (1979)

LES ILES CRÉOLES (Antilles, Guyane, Haïti, Mascareignes)

Poésie

Césaire, Aimé. Cahier d'un retour au pays natal . éd

Glissant, Edouard. Les Indes et Boises

Théâtre

Césaire, Aimé. La Tragédie du Roi Christophe

Prose (fiction)

Alexis, Jacques-Stephen. Romancero aux étoiles
 Chamoiseau, Patrick. Texaco
 Condé, Maryse. Ségou
 Glissant, Édouard. Le Quatrième siècle
 Roumain, Jacques. Gouverneurs de la Rosée
 Schwartz-Bart, Simone. Pluie et vent sur Téliumée Miracle

Bibliographie

Corzani, Jack. Littératures des antilles-Guyane françaises , Désormaux, (1978)
 Glissant, Édouard. Le Discours Antillais , Gallimard, (1997)

LE MAGHREB (Algérie, Maroc, Tunisie)

Poésie

Ben Jelloun, Tahar. Les Amandiers sont morts de leurs blessures
 Khaïr-Eddine, Mohammed. Ce Maroc!

Théâtre

Yacine, Kateb. Nedjma, Le Cadavre encerclé

Prose (fiction)

Boudjedra, Rachid. La Répudiation
 Dib, Mohammed. L'Incendie
 Djébar, Assia. L'Amour, La Fantasia
 Farès, Nabile. Le Champ des Oliviers
 Chraïbi, Driss. Le Passé Simple
 Khatibi, Abdelkébir. Amour Bilingue
 Ben Jelloun, Tahar. L'Enfant de sable
 Meddeb, Abdelwahab. Talismano
 Béji, Hélé. L'oeil du Jour

Bibliographie

Bonn, Charles, Khadda, Naget et Mdarhri-Alaoui, Abdallah (éds), Littératures maghrébines d'expression française , EDICEF/AUPELF, Hachette édition, (1996)
 Déjeux, Jean, Littérature maghrébine de langue française , Sherbrooke, Naaman, (1973)
 Khatibi, Abdelkébir, Le roman maghrébin , Maspéro, (1968)
 Yetiv, Isaac, Le Thème de l'aliénation dans le roman maghrébin d'expression française (1952-1956), Sherbrooke, CELEF, (1971)
 Itinéraires et contacts de cultures , vol. 4 et 5, 1984 : " Littératures du Maghreb".

Second Language Acquisition

Bibliographie

- Brown, H. Douglas. *Principles of Language Learning and Teaching* . Prentice Hall Regents, (1987)
- Kramsch, Claire. *Context and Culture in Language Teaching* . Oxford University Press, (1993)
- Lightbown, Patsy & Nina Spada. *How Languages are Learned* . Oxford University Press, (1993)
- Richards, Jack & Theodore Rogers. *Approaches and Methods in Language Teaching. A Description and Analysis* . Cambridge University Press, (1986)
- Richards, Jack & Charles Lockhart. *Reflective Teaching in Second Language Classrooms* . Cambridge University Press, (1994)
- Savignon, Sandra J. *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice* McGraw-Hill, (1997)
- Stern, H.H. *Fundamental Concepts of Language Teaching* . Oxford University Press, (1983)
- VanPatten, Bill & J.F. Lee. *Making Communicative Language Teaching Happen* . McGraw-Hill, (1995)

Articles/Chapters

- Kramsch, Claire. "Language Acquisition and Language Learning". In J. Gibaldi (Ed.) *Introduction to Scholarship in Modern Languages and Literatures* . MLA, (1992)
- Krueger, Merle & Frank Ryan. "Resituating Foreign Languages in the Curriculum" In Krueger, M. & F. Ryan (Ed.) *Language and Content. Discipline- and Content-Based Approaches to Language Study* . Lexington, MA.: D.C. Heath and Co., (1993)

Brown University

Providence, Rhode Island 02912, USA

Phone: 401-863-1000

© 2015 Brown University
