

La Terre

42^e colloque annuel de l'association *Nineteenth-Century French Studies*
27–29 octobre, 2016, Brown University, Providence, Rhode Island

La terre et ses associations ont joué un rôle décisif dans la culture et la littérature françaises du dix-neuvième siècle. Le changement de régime et l'évolution démographique, la modernisation et l'industrialisation, de nouveaux modes de communication et de transport, parmi d'autres facteurs, ont contribué à la modification du paysage rural et de son occupation, et à l'évolution de ses habitants, établissant les conditions pour la transformation des modes de vie et des identités. La géographie même de la France et de l'empire français a revêtu une forme nouvelle, au niveau national ainsi que dans les territoires colonisés, provoquant la transformation du sens d'une existence menée à l'intérieur des frontières mobiles et dans un paysage en pleine évolution. Ce colloque propose une réflexion sur la représentation du monde naturel et matériel, ainsi que sur la politique culturelle en jeu par rapport au régionalisme, au terroir et à l'identité. Nous vous invitons à participer à cette réflexion en nous proposant des communications sur les thèmes suivants, sans toutefois s'y limiter.

Terroir	Evolution et extinction
Géologie	Transports, voyage
Géographie et géopolitique	Exploration, frontières
Racines et races	Jardins et jardinage
Nation et nationalité	Paysages et aménagement paysager
Ruralité et identités régionales	Déforestation
Ville et campagne	Naturel/ artificiel/ surnaturel
Paysans	Occupation, colonialisme, revendications territoriales
Le pastoral, poésie de la nature	Cartes et cartographie
Agriculture et élevage	Recyclage, renouvellement, transformation
Nourriture et boissons	La terre au théâtre, au cinéma
Animaux et animalité	Rotations, révolutions, planètes
Biologie, corps, fertilité, sexualité, reproduction	Extraterrestres
La vie et la mort	Tranchées, guerre
Questions environnementales, écocritique	
Catastrophes naturelles, climats	

Soumissions :

Les propositions de communications ou de séances (résumés de 250 à 300 mots en français ou en anglais) sont à envoyer électroniquement d'ici le 15 mars 2016 à l'adresse suivante au format Word. Pour des propositions de séance, veuillez inclure un résumé de chaque communication. Prière d'indiquer sur votre résumé le matériel audio-visuel requis.

E-mail : ncfs2016@gmail.com

Comité d'organisation :

Gretchen Schultz (Brown University) et Pratima Prasad (University of Massachusetts Boston)