



Engagement et créativité : Se réappropriier les mots pour retrouver son humanité

EVELYNE TROUILLOT
Sorel Writer in Residence

Une des ambivalences du monde actuel c'est que d'un côté se manifeste un auto-centrisme de plus en plus évident au niveau des actions et des prises de position, et de l'autre un apparent besoin de partage et de solidarité qui s'exprime par une série d'expressions comme le vivre-ensemble, le respect de la diversité.... Par ailleurs, d'autres mots sont rejetés ou aseptisés. Face à cette dynamique, l'écrivain se doit de créer sa propre voix. Parmi les mots qui semblent faire peur à certains, figure le mot engagement. Engagement et créativité font-ils de pair? Y a-t-il décalage entre les textes produits par un écrivain et sa pratique de vie? N'est-ce pas aussi à travers l'engagement que celle qui écrit arrive à renouveler son humanité?

mardi 12 novembre | 17h30
Music Room, Rochambeau House | 84 Prospect St.
This event is sponsored by the Department of French Studies at Brown University