

Caras bifrontes:

Guerra y silencios en Lucio V. Mansilla



Wednesday, November 4th
12:00pm, 84 Prospect Street
Rochambeau House, Library
Followed by a reception

Professor Javier Uriarte
Stony Brook University

Sponsored by the Department of Hispanic Studies

Si la guerra es la condición de posibilidad del viaje y del libro, también es verdad que los instrumentos de mediación que este dandy letrado emplea son al menos contradictorios. Una excursión coloca la ambigüedad y el silencio como sus lugares de enunciación centrales. Así, el texto construye un narrador que es desenmascarado, burlado y silenciado repetidamente por ese otro cuyo inminente exterminio sobrevuela la narración y la hace posible.