



# PUERTO RICO Y LA CULTURA DE LA CATSTROFE

## REPRESENTATIONS, NARRATIVES, AND POLITICS AFTER MARÍA

© Associated Press

Desde sus orígenes Puerto Rico ha sido un territorio de la catástrofe, no sólo de las naturales sino de las históricas y políticas. Esa condición de precaridad se ilustra en el status de "estado libre asociado" (a los EEUU), lo que postula una ciudadanía mediada. La serie de huracanes que han asolado a la Isla, son casos de estudio: la catástrofe es un laboratorio político. Para conversar de esa violencia irresuelta, hemos convocado a tres figuras académicas y literarias de la Universidad de Turabo, P.R.

**Dennis Alicea. PhD** en el Departamento de Filosofía de Brown University. Presidente de la Universidad del Turabo, P.R. Gestor de proyectos culturales, miembro de número de la Academia Puertorriqueña de la Lengua y académico Correspondiente de la Real Academia Española. Entre sus libros se cuentan Educación en una democracia desgarrada (2018), Artesanía de la escritura filosófica (2014) y Los rostros de la crítica (2010).

**Beatriz Cruz-Sotomayor.** Pofesora Asociada de la Escuela de Artes Liberales y Educación de la Universidad del Turabo, donde dirige el Departamento de Español y coordina el Archivo Edgardo Rodríguez Juliá. Junto a Luce López-Baralt ha publicado Repensando la experiencia mística desde las ínsulas extrañas (Madrid: Trotta, 2013) y, junto a Lorna Polo, el Manual de lectura y pensamiento crítico (San Juan: Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, 2013 & 2014).

**Edgardo Rodríguez Juliá.** Narrador y cronista, es una de las figuras literarias más reconocidas de la nueva literatura puertorriqueña. Profesor de la Universidad de Turabo y miembro de la Academia Puertorriqueña de la Lengua. Su obra incluye novelas, relatos, crónicas y ensayos. Desde 2007 es Escritor Residente de la Universidad del Turabo? Ha dictado cátedra en diversas instituciones académicas y congresos internacionales.

**THURSDAY, APRIL 26, 6PM. ROCHAMBEAU HOUSE**  
**ROC**